

# La Prensa *de* SEGORBE



Ejemplar gratuito

Año XIII

Núm. 135 Enero 2011

Director: Rafael Martín Artíguez

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Segorbe



## Segorbe *más medieval*

# DIVANO

sofás & interiorismo

GRAN LIQUIDACION  
POR REFORMA  
APROVECHESE  
OPORTUNIDADES  
UNICAS

SEGORBE.  
Avd. España Nº  
139 tel.  
964712699  
divano@|  
divanopiel.com  
Mail:divano@di  
vanopiel.com



# Agenda

## ENERO

### Hasta el día 7

Plazo inscripción CORTES FIESTAS PATRONALES 2011.

Concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de Segorbe.

Telf. 964.13.20.20 ext.224

e-mail: cultura2@segorbe.es

### Día 5.

\*CABALGATA DE LOS REYES MAGOS EN SEGORBE.

Recorrido: avenida España, avenida Fray Luis Amigó, plaza General Giménez Salas, calle Alicante, calle Valencia, calle Colón, plaza de la Cueva Santa, calle Colón, calle Santo Domingo, calle Santiago Martín Báguena y plaza Agua Limpia.

A continuación, ramillete de fuegos artificiales. 19.30 h.

(\*) *El Ayuntamiento permanecerá abierto de 17.00 a 19.00 h. para recoger peticiones.*

\*CABALGATA DE LOS REYES MAGOS EN PEÑALBA.

Recorrido: calle Geldo (Aula de la Juventud), plaza Replaceta, plaza La Virgen, calle Secano, finalizando en el Edificio Rascaña.

(\*) *A partir de las 18.00 h. se recogerán peticiones en el Edificio Rascaña.*

20.30 h.

### Día 8

FIESTAS DE SAN ANTÓN

Comienza la Novena de San Antonio con el Rosario.

(\*) *La Novena se celebrará durante los días del 8 al 16 de enero.*

Ermita del Santo. 18.00 h.

\*CONCIERTO DE RAÍLES JAZZ & BLUES, con el espectáculo «HOLLYWOOD STAR»

Auditorio Municipal Salvador Seguí.

20.00 h.

### Día 9

CONCIERTO DE REYES A CARGO DE LA BANDA DE MÚSICA DE LA SOCIEDAD MUSICAL DE SEGORBE.

Auditorio Municipal Salvador Seguí

19.00 h.

### Día 14

CICLO DE CONFERENCIAS AULA ABIERTA-SIMBOLOGÍA DEL FUEGO Y LA FIESTA D SAN ANTÓN, organizada por el Instituto de Ciencias Religiosas, ICCRR.

Edificio Glorieta.

19.30 horas.

Días del 15 de enero al 13 de febrero.

### EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA VII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA TAURINA «FIESTAS DE SEGORBE».

Sala Camarón-Centro Cultural.

De lunes a domingo, de 17.00 a 19.00 horas.

\* *Inauguración: día 15 de enero, a las 12.30 horas.*

### Día 16

FIESTA DE SAN ANTONIO ABAD.

\*12.00 H. Misa en la Parroquia de Santa María.

\*13.00 h. Bendición de animales en la Plaza del Obispo Ahedo. (Concentración de animales en la Plaza de la Cueva Santa).

\*18.00 h. Novena en el Ermita del Santo. A continuación traslado de la imagen del Santo a la Parroquia de

Santa María.

\*CONCIERTO CAMERATA ACADÉMICA SURSUM CORDA.

19.30 h.

Auditorio Municipal

### Día 17

FIESTAS DE SAN ANTONIO ABAD.

\*08.00 h. Disparo de bombas reales.

\*09.00 h. Bendición y reparto de pan en la Ermita del Santo.

\*19.00 h. Misa en la Parroquia de Santa María.

### Día 22

FIESTAS DE SAN ANTONIO ABAD.

\*21.00 h. Tradicional «TEDERO», donde se obsequiará a los asistentes con sardinas, vino y paras.

\*23.00 h. Bingo popular.

\*23.05 h. Actuación de humoristas de Segorbe por: Rafa, Ignacio y Julio.

### Día 23

FIESTAS DE SAN ANTONIO ABAD.

\*12.30 h. Traslado de la imagen del Santo de la Parroquia de Santa María a la Ermita de San Antonio Abad.

### Día 28

FIESTAS DE SAN ANTÓN.

\*23.45 h. Bingo popular.

\*24.00 h. Carrera de antorchas por las calles de costumbre.

### Día 29

FIESTAS DE SAN ANTÓN

\*14.00 h. Entrada de vaquillas.

\*16.30 h. Exhibición de ganado vacuno por las calles de costumbre.

\*19.30 h. Toro en puntas.

\*20.00 h. Sorteo Rifa San Antonio.

\*23.00 h. Bingo popular.

\*23.30 h. Primer toro embolado.

\*00.30 h. Segundo toro embolado.

## Teléfonos de interés

### Emergencias:

Urgencias Centro Sanitario	964 713501
Centro Sanitario	964 711261
Cruz Roja	964 710838
Policía Local	964 713434
Guardia Civil	964 710627
Emergencias	112 / 085
Bomberos	964 713669
Protección civil	964 712047
Taxis	964 710880
Información Toxicológica	915 620420

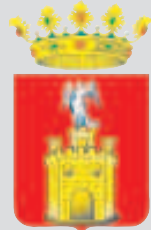
### De uso habitual:

Ayuntamiento de Segorbe	964 132020
- Alcaldía	964 132150
- Secretaría	964 132147
- Intervención	964 132146
- Obras y Urbanismo	964 132145
- Cultura	964 132151

- Industria	964 132148
- Servicios Sociales	964 132149
- Centro Cultural	964 713751
- Polideportivo	964 132177
- Ciudad Deportiva	964711533
- Centro ocupacional	964 713204
- Residencia tercera edad	964 713611
- Conservatorio	964 713271
Butano, Agencia	964 710178
Camping Municipal	964 711181
Autobuses Herca	964 719363
Autobuses Vallduxense	964 661850
Renfe (estación)	964 710011
Facsa (aguas potables)	964 713705
Cáritas diocesana	964 710199
Farmacia Ana Torres	964 710128
Farmacia Marta Cases	964 710608
Farmacia M <sup>a</sup> Teresa Carot	964712605
Botiquín Peñalba	964711634
Fund. Bancaja Segorbe	964 711295
Hospital Sagunto	962 659400

Iberdrola	964 710056
Inem (oficina de empleo)	964 711245
Infodona	964 132038
Instituto Cueva Santa	964 710337
Instituto Alto Palancia	964 711616
Colegio Pintor Camarón	964 710160
Colegio «La Milagrosa»	964 710094
Seminario Menor	964 710100
E.P.A. (centro comarcal)	964 712363
Juzgado	964 710671
Notaría	964 710070
Registro de la Propiedad	964 710267
Asociación de jubilados	964 713502
Club Tercera Edad	964 712169
Radio Escavía	964 712645
T.V. Canal	964 712558
Correos	964 711024
Oficina Com. Agricultura	964 710174
Seguridad Social	964 712286
Sindicato de Riegos	964 710121
Oficina de Turismo	964 713254

## Plazas del aparcamiento



El Ayuntamiento de Segorbe ha puesto a la venta las plazas del aparcamiento subterráneo cuyas obras están finalizando en la calle Marcelino Blasco a espaldas de la Casa Consistorial. Para más información, los interesados pueden ponerse en contacto con Chelo, secretaria del alcalde, en el primer piso del edificio ayuntamiento.

## Necrológica (fallecidos según el libro registro municipal)

24-11: Angeles Querol Hervás	96 años	14-12: Manuel Morro Aliaga	92 años
24-11: Pedro Sola Girona	86 años	08-10: Marcos Lacasa Costa	84 años
27-11: Rosa Campos Busquiel	95 años	17-12: M <sup>a</sup> Antonia López Paricio	64 años
09-12: Antonio Colas Portolés	80 años	22-12: Luis Romebes Gómez	52 años
10-12: Celestino Llorca Pérez	90 años	29-12: Pilar Usina García	88 años
11-12: Vicenta Lorente Ibáñez	95 años	29-12: María Rodríguez Ten	95 años



### La Prensa de Segorbe.

#### EDITA:

Excmo. Ayuntamiento de Segorbe.

#### DIRECTOR:

Rafael Martín Artigüez.

**COLABORAN:** Maricarmen Calpe, Pilar Angeles, Vicente Palomar, Luis Lozano, Nacho Cantó Pérez, Tourist-Info, IES Alto Palancia.

**IMAGENES:** R.M., Tourist-Info, Angel Berga, Vicente Palomar, Luis Lozano, IES Alto Palancia.

**PUBLICIDAD:** Montse Marín (964 132150)

#### IMPRIME:

Servicio de Impresión de Castellón, S.L. Ctra. Almazora s/n. Castellón. 964 349500

**Depósito Legal:** CS-391/99



Las previsiones para el año 2011 son negativas

# El Ayuntamiento ha conseguido doblar los objetivos de creación de empleo

Las optimistas previsiones del alcalde de Segorbe, Rafael Calvo, en la creación de puestos de trabajo que de forma directa o indirecta dependen del ayuntamiento, no sólo han superado el objetivo previsto para el 2010 sino que prácticamente lo han doblado. Sin embargo el panorama se vislumbra complicado para el año que comienza.

**A**l comienzo del año actual, la máxima autoridad municipal se marcó como meta para el ejercicio 2010, la creación de 150 puestos de trabajo y el alcalde aseguraba que a la conclusión del año el número de contratos que se habían tramitado bien directamente por cuenta del ayuntamiento o a través de empresas que han trabajado en obras para el municipio, asciende a 287, casi el doble de los previstos inicialmente. De ellos 127 son empleos directos y el resto indirectos.

Recordemos que el ayuntamiento de Segorbe desde hace dos años, exige a las empresas que trabajan para el ayuntamiento, la contratación de un número mínimo de personas de la localidad, en cada caso. Estos puestos de trabajo están contabilizados en los datos anteriores, pero no así, los trabajadores que forman parte de las empresas subcontratadas por las primeras.

Entre las personas contratadas se encuentran los alumnos de los cursos de garantía social y los dos Tefil para formación e integración de personas con algún tipo de deficiencia psíquica. A pesar de ello, el

mayor número de contratos se han producido por las actuaciones del Plan E, el 1% Cultural y el Plan Confianza, aunque el alcalde ya adelantó que de cara al año que viene será imposible repetirlos.

También han sido importantes este año las inversiones del propio ayuntamiento pero «al año que viene y debido a la Ley de acompañamiento de los presupuestos del Estado quedarán muy reducidas por la decisión del Gobierno al impedir a los ayuntamientos que realicen inversiones importantes al no dejarnos acceder a la deuda».

A pesar de ello el ayuntamiento acometerá obras importantes como es el coliseo que puede ser importante para la creación de empleo; y se va a solicitar un nuevo Taller de empleo que podría dar trabajo y empleo a unas 45 personas.

Calvo afirmó que «el ayuntamiento lamentablemente se ha convertido en la única institución que está generando inversión y por lo tanto creación de empleo».

Ante estas circunstancias el alcalde aseguró que «para el año 2011 las previsiones son muy negativas y nos vamos a poner el objetivo de crear cien puestos de trabajo, reduciendo en casi un 60% el objetivo de este año».



ración, añadió sin embargo que «la realidad es la que tenemos y yo no voy a hablar de cosas que no son ciertas: para el 2011 las previsiones son muy negativas en generación de empleo por parte del ayuntamiento, porque al no poder recurrir a la deuda tan sólo he podido presupuestar 2.5 millones de euros frente a 7 del año 2010 y esos quiere decir que se han reducido en prácticamente un 40% las posibilidades de crear empleo, pero además, hemos terminado el taller de empleo y normalmente los conceden al año siguiente al de la solicitud por lo que en el 2011 nos toca sin taller de empleo, que son unas 50 personas sin trabajo y nuevas alternativas no hay».

Calvo significó que «lo lamentable no es que el ayuntamiento de Segorbe tenga estas previsiones, es que los ayuntamientos de la provincia tienen éstas o peores previsiones, que el país entero tiene las mismas previsiones, que la diputación ha bajado en un 70% la inversión, y bajar la inversión representa la imposibilidad de crear empleo... y si vemos la Generalidad Valenciana, la situación económica en la que se encuentra, pues no podemos esperar grandes subvenciones ni grandes actuaciones, aunque me consta que en protección social, han puesto una cantidad importante de dinero para este tipo de cursos al que nos referimos».

El alcalde explicó que «en un periodo preelectoral como el que nos encontramos, me gustaría decir cosas que fueran mejor recibidas y más agradables para el oído del desempleado pero la realidad y lo cierto es que el año que viene se presenta duro y muy complejo para crear empleo».

## Expectativas 2011

El alcalde indicó que a lo largo del año que finaliza se ha estabilizado el paro en nuestra ciudad, pero tampoco se ha generado empleo, «no hay generación de empleo en Segorbe» subrayó el edil.

Calvo afirmó que desde la iniciativa privada y a lo largo de todo el año que finaliza «se han podido generar entre 8 y 10 puestos de trabajo y esta cantidad es ridícula».

Hasta ahora se iban generando contratos de carácter temporal, con un promedio de entre 4 y 7 meses de trabajo, gracias a la iniciativa pública, a la administración. «En el caso del Ayuntamiento hemos contado con tres planes como el Plan E, el 1% Cultural y el Plan Confianza con una cantidad de trabajo relativamente importante».

El presidente de la corpo-

**Objetivo 2010: 150 puestos de trabajo**  
**Resultado 2010: 287 puestos de trabajo**  
**Objetivo 2011: 100 puestos de trabajo**



**JESUS DIAZ MIGUEL S.L.**  
AVDA. MEDITERRANEO, 73 · SEGORBE · 964 711 839 · 653 776 753

**VENTA y ALQUILER**  
**de LOCALES en**  
**Galería Comercial**  
c/ Castellón, 10 SEGORBE

**VENTA de Dúplex**  
**en calle Arco**  
**SONEJA**  
a estrenar

**VENTA de PISO y**  
**PLAZA de GARAJE**  
a estrenar  
AVDA. CORTES VALENCIANAS  
Nº30 · SEGORBE

# El delegado del Gobierno inaugura la rehabilitación de las murallas

**S**egorbe ha recuperado su imagen medieval. Tras nueve meses de trabajo, el pasado 21 de diciembre se inauguraban las obras de la última fase de rehabilitación de las murallas medievales de la calle Argén y de un nuevo tramo del acueducto en la calle Muralla.

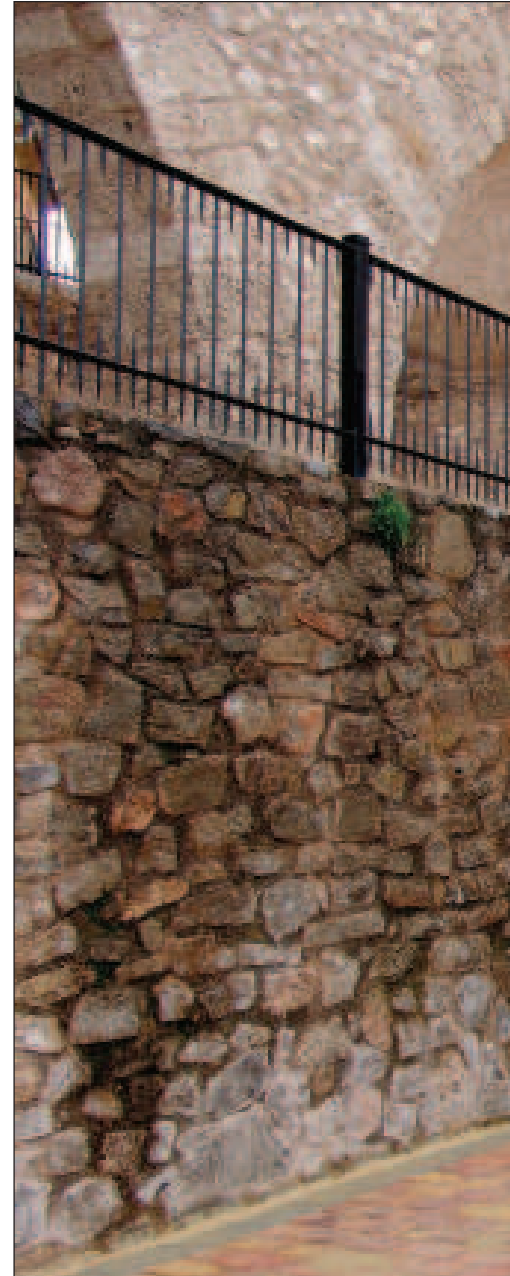
Se trata de una de las actuaciones más relevantes y espectaculares que Segorbe ha realizado en la recuperación de su patrimonio inmueble en los últimos quince años, con la que se completa la recuperación del lienzo de muralla en todo su trazado por la calle Argén después de cuatro proyectos que han ido aportando la configuración actual.

Se han recrecido las torres, se han almenado las murallas y se han recuperado siete metros más del acueducto ojival. Además se ha pavimentado el trazado de toda la calle Argén y tan importante como todo ello ha sido la recuperación del adarve. El paso de ronda por el interior de la muralla ha quedado tan atractivo como el exterior de la muralla y ya se ha

convertido en un objetivo del ayuntamiento.

El delegado del Gobierno, Ricardo Peralta, fue el encargado de recibir las obras en representación del gobierno, en su última actuación ostentando el cargo, aunque no llegó a hacer mención de su marcha. También asistió el subdelegado en Castellón, Antonio Lorenzo, el alcalde de Segorbe, Rafael Calvo, el responsable municipal de Patrimonio, Angel Berga, el arquitecto autor del proyecto, Enrique Martín Gimeno y otros responsables técnicos de la empresa, así como representantes de asociaciones e instituciones de la ciudad. Las reinas de las fiestas, Rebeca Bonillo y Sandra Pérez, fueron las encargadas de descubrir una inscripción conmemorativa.

Angel Berga agradeció la colaboración del Gobierno Central "porque nos ha permitido conseguir la imagen que pretendíamos, recuperando en su integridad la muralla". El concejal subrayó que "si hace unos días dije que Segorbe es más medieval, hoy ya tenemos totalmente en la parte antigua, la imagen de la ciudad medieval". El concejal se mostró sa-



tisfecho por haber conseguido una actuación tan importante en la recuperación del patrimonio "y más satisfechos por poderlo ofrecer a toda la gente que viene a nuestra población".

El alcalde destacó la importancia de la recuperación, «es una actuación emblemática porque ahora Segorbe puede decir que tiene un recinto medieval amurallado y la propia historia de la ciudad se ve reforzada con esta actuación». Calvo señaló que «es importante que las obras de recuperación sean identificadas por la gente y en este caso se ha con-

seguido, pero Segorbe tiene todavía mucho que hacer tanto en el patrimonio vertical como en el subsuelo». El edil remarcó que «ésta no es la última actuación y seguimos trabajando en la recuperación del patrimonio, tanto con el Ministerio al que próximamente presentaremos un nuevo proyecto, como con la Generalidad Valenciana».

Peralta señaló como representante del gobierno de España que «me encuentro plenamente satisfecho de haber colaborado en esta tarea, que lleva tiempo realizándose, que no

ha conocido su final y hemos sido parte importante en ese trayecto y lo continuaremos siendo para recuperar lo que ha sido Segorbe, sentando las bases para que en el futuro siga manteniendo su señorío, su categoría, su referencia en el ámbito de la Comunidad Valenciana y de España».

El proyecto ha supuesto un desembolso de algo más de 363.000 euros que han sido financiados en un 75% por el ministro de Fomento a través del 1 por ciento cultural, y el 25% restante por cuenta del ayuntamiento.



## Forja Flor

### • FABRICACION DE FORJA ARTISTICA • CERRAJERIA Y CARPINTERIA METALICA

- HIERRO
- ALUMINIO
- ACERO INOXIDABLE

- Empresa inscrita en el R.E.A: 17/12/0000175.
- Fabricación de puertas homologadas según marcado CE, (norma 89/106/CE; 98/37/CE; 89/336/CE; 73/23/CEE)
- Premio PYME mejor empresa comarcal 2007.

Avda. Mediterráneo, s/n. 12400 SEGORBE  
E-mail: forjaflor@forjaflor.com  
Tel 964.71.30.17





## El proyecto en cifras

# 131

Almenas construidas sobre las murallas

# 191

Metros de murallas rehabilitados íntegramente

# 7'20

Metros recuperados del acueducto

# 1.600

Metros cuadrados de vial pavimentado

# 12'70

Metros tiene ahora la torre más alta

# 30

Puestos de trabajo se han creado en la obra

# 363.616

Euros ha costado la ejecución del proyecto

### Enrique Martín Gimeno

El arquitecto urbanista, Enrique Martín Gimeno, autor del proyecto inaugurado y también de los tres anteriores que han tenido como objetivo la rehabilitación de las murallas y el acueducto, se mostró muy satisfecho del resultado de la actuación: "la puesta en valor de nuestro patrimonio histórico es una encomiable labor que nos permite recuperar de una forma tangible lo que parecía perdido para siempre, este proyecto tiene previsto realizar unas actuaciones que mejorarán el aspecto de Segorbe, derribando las construcciones que están adosadas al acueducto para que se pueda observar prácticamente en toda su dimensión. Por otra parte, se ha realizado un estudio arquitectónico que nos ha dado a conocer con exactitud el recorrido del acueducto por el interior de la muralla, con su pendiente, altura sobre la calle del Argén, distancia entre la cara exterior de la muralla y el hueco que ocupa, dimensiones del mismo y vistas en tres dimensiones".



### Referencia exterior

El delegado del Gobierno en la Comunidad Valenciana explicaba que "esta obra acredita sin ningún lugar a dudas que Segorbe es una de las ciudades con más historia, con más cultura, con más arquitectura, una de las ciudades que ha desempeñado un papel histórico relevante, dentro de lo que es la variedad y la riqueza de la Comunidad Valenciana."

Quiero felicitar al alcalde, al concejal, en definitiva a todos los segorbinos por su voluntad de recuperar su historia, su tra-

dición, su arquitectura porque es la historia, la tradición, la arquitectura de la Comunidad Valenciana y de España y una parte muy importante de nuestra historia.

Quiero felicitar al arquitecto que ha hecho este magnífico trabajo y a la empresa que ha hecho la obra. Si las cosas se hacen bien, la historia, la cultura no es un elemento del pasado, es también parte imprescindible del futuro de esta ciudad que es representativa de la Comunidad Valenciana".

**Ven a probar nuestra Innovadora carta**

**Siempre tu mejor opción para tus cenas íntimas o tus celebraciones durante todo el año**

**Ven a sorprenderte con la mejor Oferta Gastronómica y Enológica del Alto Palancia**



Avenida Comunidad Valenciana, 2 - SEGORBE  
Telf: 964711313 - e-mail: info@hotelmariadeluna.es  
www.mariadeluna.com

Se distribuyen en cinco isletas repartidas por la ciudad

# Los contenedores soterrados ya están funcionando

El pasado 14 de diciembre entraron en funcionamiento los primeros contenedores soterrados que se instalan en Segorbe, cumpliendo con el compromiso de la mejora continua de la gestión de los distintos tipos de residuos urbanos, tanto en el apartado de separar para reciclar como en minimizar el impacto que producen los distintos tipos de contenedores, sobre todo, en aquellas calles o plazas que se encuentran dentro del casco antiguo.

Se trata de cinco isletas de contenedores soterrados, ubicadas en distintos puntos de la ciudad, donde se puede depositar la basura doméstica, el papel-cartón, envases y plás-

ticos y vidrio, simplemente levantando la tapa de los buzones que se encuentran indicados para qué tipo de residuos deben de ser utilizados.

Estas isletas están ubicadas: al comienzo de la calle Muralla junto al acueducto, en la plaza del Obispo Haedo, en la calle de Sopena esquina con plaza del Almudín, en la calle Mezquita y en la calle Andernos frente al Hospital.

El responsable municipal de Medio Ambiente, Vicente Hervás, ha pedido la colaboración de los ciudadanos para que hagan un buen uso de estas nuevas instalaciones y de esta forma «seguro que conseguiremos los compromisos an-

tes mencionados, además de ir implantando una imagen de modernidad en lo que es la recogida de residuos».

Hervás ha señalado que este proyecto, «tanto su apartado técnico como de ejecución material, ha sido realizado por profesionales de nuestro municipio, lo cual también es un compromiso de este Equipo de Gobierno, el ayudar a fomentar y mantener el empleo».

A estas isletas de contenedores se sumarán próximamente otras dos que ya están instaladas aunque no en funcionamiento en la calle de Castellón, a través del Plan de Acción Comercial de cuya apli-



cación es responsable la concejala Susana Bolumar. El objetivo del ayuntamiento se dirige a ir ampliando este tipo de instalaciones en otros puntos de la ciudad.

## Se amplía la recogida de ropa usada

El Ayuntamiento de Segorbe ha firmado un nuevo convenio de colaboración con la Fundación Tots Units para ampliar la recogida de la ropa y calzado usado en la localidad, según ha explicado el responsable municipal del área, Vicente Hervás.

La ampliación del convenio representa el incremento de dos nuevos contenedores que se suman a los tres existentes en la actualidad.

Uno de estos nuevos contenedores se ubicará en la avda. Sierra Espadán «en un lugar de mucho paso y buena accesibilidad tanto para las personas como de los vehículos ya que se encuentra en los accesos al colegio público Pintor Camarón»; mientras que el segundo se situará en la entrada a Segorbe por la avda del Mediterráneo cuya ubicación ha sido calificada de buena por el concejal «porque permite parar el vehículo para depositar la ropa». Ambos lugares han sido elegidos por la propia fundación con el beneplácito del ayuntamiento.

Hervás señaló su satisfacción por esta ampliación del servicio «primero porque damos más posibilidades para el reciclaje y también porque esta fundación tiene un fin social que es la de reinserir y ayudar a aquellas personas que se encuentran en una situación marginal».

En estos momentos los tres contenedores existentes, con una frecuencia de recogida de dos veces por semana, recogieron a lo largo del pasado año, treinta y cinco toneladas de ropa y con la ampliación «estoy convencido de que aumentaremos esta cantidad porque también existe más sensibilidad entre los ciudadanos».



El Excmo. Ayuntamiento de Segorbe, a través de la Concejalía de Sanidad, es consciente de la importancia que tienen los cuidados de los animales de compañía, mascotas, (perros, gatos...), así como de los perjuicios que pueden ocasionar a los ciudadanos si estos cuidados no son los adecuados, control veterinario, defecar en la vía pública y parques, dar alimentación en la vía pública, abandono, maltratar a los animales, etc..

Por todo ello desde la Concejalía de Sanidad en colaboración con la empresa SERVICAN, responsable del control canino en la vía pública, han puesto en marcha una campaña de sensibilización ciudadana mediante un díptico informativo sobre consejos relacionados con la tenencia de animales de compañía, bajo el título «SE RESPONSABLE CON TU MASCOTA».

La campaña se inició durante las actividades que se llevan a cabo en el pabellón multiusos para los niños con el reparto del díptico y atención directa a los ciudadanos por parte de personal especializado de la empresa Servican. Los dípticos se podrán recoger en dependencias de edificios municipales.

Esperamos que este tipo de actividades ayude a mejorar todo lo relacionado con las mascotas y la vez se eviten situaciones que perjudican a terceras personas.

Vicente Hervás García,  
1º TTE. de Alcalde. Concejal de Sanidad

## Sanciones a los que alimenten gatos en la calle

Las personas que en las calles de Segorbe se dedican a dar alimento a los gatos, y en algún caso perros, que vagabundean por distintos puntos de la ciudad, verán restringida su actividad.

El ayuntamiento ha remitido escritos informativos a las personas que se dedican a estos menesteres advirtiéndoles de las existencia de normativas municipales que prohíben dicha actividad, estableciendo sanciones económica, según ha confirmado el responsable municipal de Sanidad, Vicente Hervás.

El concejal invita en su escrito a que piensen en el resto del pueblo, «pues no resulta agradable que en los barrios y calles donde están dando de comer a los gatos, proliferen los excrementos, con la falta de salubridad que ello conlleva».

El responsable municipal de Sanidad aseguró que no pretende aplicar la normativa ya que conllevaría un castigo, señalando que las personas que practica dicha actividad están identificadas y «a partir de ahora informadas de lo que les puede pasar».

Hervás reconoció la labor altruista de los donantes pero insistió en que «las personas que dedican su dinero a estos menesteres, lo utilicen para paliar otras necesidades más necesarias que se vienen produciendo a causa de la crisis económica que estamos viviendo».

El concejal aseguró que en ningún momento se ha realizado una labor de investigación o vigilancia para detectar a los protagonistas, pero que los propios vecinos de las zonas afectadas habían denunciado la actividad.

**PARA SUS REVISIONES DEL  
PERMISO DE CONDUCIR  
Y DE LA LICENCIA  
DE ARMAS**

**CENTRO DE RECONOCIMIENTO PARA  
CONDUCTORES Y ARMAS DE SEGORBE  
(Antes en el edificio de la Mutua Segorbina)**

**A SU SERVICIO EN CI CASTELLON, nº 10 - bajo**





Una empresa de la localidad ha llevado a cabo los trabajos

# Nuevo año con nueva esfera del reloj



El ayuntamiento de Segorbe a través de la empresa de la localidad Hermanos López y López procedió el pasado 27 de diciembre al cambio de la esfera del reloj del campanario de la catedral que ofrece la hora oficial a todos los ciudadanos de la capital del Palancia.

La antigua esfera, que al parecer tenía una antigüedad de unos 35 años, se encontraba en un estado de avanzado deterioro, habiendo desaparecido incluso algunos de los números romanos, según señaló el responsable municipal de Urbanismo, Angel Berga.

La operación ha sido compleja ya que a la altura que se encuentra el reloj, unos 25 metros desde la calle, resultaba aconsejable realizar el trabajo de cambio de los cristales con los nuevos números, por el interior de la esfera, en la que se encuentra la maquinaria. Además los cristales viejos se encontraban fuertemente pegados en el bastidor me-

tálicos que los sustenta y se han tenido que quitar a trozos y poco a poco para evitar que algún fragmento cayese a la calle.

El concejal señaló que el reloj ofrece ahora una imagen nueva y por ello se ha requerido de los técnicos de alumbrado que potencien la iluminación nocturna del reloj con mayor potencia eléctrica.

El trabajo se ha realizado ahora para recibir el año y la década nueva «ya que todo el mundo sabe que el reloj es un motivo importante cuando se cambia de un año a otro». Berga señaló su satisfacción «porque lo haya hecho una empresa de Segorbe, lo que va a representar un ahorro muy importante, y además lo haya hecho muy bien». Al parecer algunas ofertas de empresas especializadas catalanas pedían por esta misma operación entre 14.000 y 16.000 euros y el coste que va a representar para las arcas municipales apenas superará los mil euros, adelantó el concejal.

## Comienzan las obras en el antiguo Hospital

La empresa Estudio y Métodos para la Restauración S.L. ha iniciado este pasado mes de diciembre, las obras de rehabilitación del antiguo edificio de la Casa de Misericordia y Hospital para su transformación en un Hotel de Encanto.

Los trabajos se han iniciado por la demolición de la tabiquería interior del edificio que permitirá realizar una nue-

va distribución del espacio con arreglo a las necesidades del nuevo establecimiento.

Como normalmente ocurre con los edificios antiguos, ya han comenzado a aparecer antiguos vanos que quedaron cegados, especialmente en el entorno del claustro, así como también paramentos de ladrillo macizo que se pretenden mantener y recuperar.



## El aparcamiento subterráneo para marzo



El alcalde, Rafael Calvo, ha anunciado la terminación del nuevo aparcamiento subterráneo para el mes de marzo. El edil señaló que las obras se encuentran al 75 por ciento, habiéndose completado la estructura.

El aparcamiento que se ubica a espaldas de la casa consistorial tendrá una capacidad para 120 vehículos distribuidos en dos plantas, más unas cinco plazas más de aparcamiento

reservado para el propio ayuntamiento.

Falta por colocar la pavimentación de la planta superior que pasará a ser un área de esparcimiento y el lucido de todos los paramentos verticales.

El ayuntamiento dedicará la segunda planta del sótano para la venta de plazas y la primera la dejará libre, facilitando el acceso de compradores y visitantes de la zona comercial y casco antiguo.

**ROYO**  
OPTICA

Para los **365** días del año

**2x1**  
también  
en progresivos

graduadas  
desde  
**90€**

Los mejores  
progresivos  
al mejor precio.

... y en **ENERO y FEBRERO** ... **REGALO** montura de **CAROLINA HERRERA** o paco rabanne

por la compra de progresivos **EYEMAX**

Plaza Agua Limpia 5  
Segorbe  
964 71 22 54



## Más Feria de la Purísima



Segorbe celebró una nueva edición de la Feria de la Purísima con algunas novedades concernientes a la distribución de los espacios de las paradas y atracciones, pero con la masiva participación que le viene caracterizando.

El largo puente festivo de la Constitución y de la propia Purísima comenzando el fin de semana anterior, supuso que este año se alargara extraordinariamente el periodo feriado y de hecho desde el viernes 6 de diciembre numerosas paradas, atracciones y puestos de venta, se encontraban ya instalados en la zona del sector-1 y avda de España principalmente.

Este año se han aplicado unas Normas para el montaje

de puestos, casetas y atracciones feriales. Por ejemplo se establece la prioridad en la instalación de los puestos por el orden de presentación de las peticiones, y se adjudicaron automáticamente las plazas con fracciones de 6 en 6 metros, según dio a conocer la responsable municipal del área, M<sup>a</sup> Amparo Escrig.

Estas medidas se suman al plan de seguridad y evacuación que se puso en marcha el año pasado.

El ayuntamiento logró comprometer con esta nueva fórmula más de 350 paradas, y aunque se rechazaron algunas peticiones, el marco donde se realizó la feria se amplió con cuatro nuevas calles, ante el notable aumento de la deman-

da. También se instalaron 25 atracciones.

Otra novedad es que los artesanos y el Centro Ocupacional, que se venían instalando en la plaza del Agua Limpia, se ubicaron en la calle Vall de Uxó, mientras que en la plaza se instalaron dos atracciones para los niños, además de otras paradas de venta de artículos que tradicionalmente se ubicaban en ella.

Escrig aseguró que el año 2009 entre los tres días de feria, sumaron unas 40.000 personas, que en esta ocasión se llegaron a superar por la coincidencia de las fechas festivas y la prolongación de la actividad ferial, al menos en cuanto a atracciones, hasta el siguiente domingo día 12.

## Ingresos por inmuebles

El Ayuntamiento de Segorbe incrementará sus ingresos en 250.000 euros durante el próximo año como consecuencia de la incorporación al Impuesto de Bienes Inmuebles de las últimas viviendas construidas en los primeros momentos de la crisis económica, según ha anunciado el alcalde de la ciudad, Rafael Calvo.

El aumento contrasta con la sensible reducción de la actividad constructiva en la ciudad que se pone de manifiesto en la reducción de 40.000 (20%) euros por concepto de Impuesto de Instalaciones y Obras que se viene a sumar a los recortes experimentados entre 2009 y 2010 y que han llegado a representar un millón menos de ingresos anuales en las arcas municipales.

En el mismo capítulo de ingresos se espera recaudar a lo largo del 2011, unos 90.000 euros más por la recaudación de Taquillas por la inminente puesta en marcha del Complejo Acuático Climatizado.

Por lo que se refiere a las aportaciones de las administraciones públicas, el ayuntamiento tiene previsto ingresar 250.000 euros menos del Estado y 75.000 más de la Generalidad Valenciana, mientras que por intereses del capital obtenido en la venta de propiedades, se obtendrán 222.000 euros menos.

En cuanto a aportaciones de empresas privadas, el ayuntamiento obtendrá tres tipos de ingresos «atípicos» que hasta ahora no tenía. Por un lado la empresa Facsa aportará 500.000 euros de canon por mantener la explotación del servicio de abastecimiento de agua potable; del Centro hípico se recibirán 50.000 euros de la empresa que se encargue de su mantenimiento y explotación, y otros 275.000 euros que se exigen en el concurso para el control de la O.R.A. en la ciudad.

Para inversión, Calvo señaló que «del Estado no tenemos conocimiento que vaya a venir nada por lo que serán 0 euros los que figuren en su partida, mientras que de la Generalidad esperamos recibir 368.000 euros».

Con estas cifras el Ayuntamiento pretende abordar un ejercicio económico con un presupuesto de 10.799.000 euros que representa un descenso de aproximadamente el 40% por ciento con respecto a los actuales presupuestos. A pesar de este descenso, el 90% por ciento de las partidas se quedan igual, registrándose bajadas importantes con la congelación de los sueldos del personal que registra un recorte de 122.000 euros, pero también subidas importantes como la del fomento de empleo con 350.000 euros más. En actividades bajarán 42.000 euros en fiestas y subirán 40.000 euros en agricultura.



COMPAÑIA  
VALENCIANA  
DE ALUMINIO

B A U X

Planta: Carretera Nacional, 234 · Km. 25  
12400 SEGORBE (Castellón)  
Tel. 964 132 713 · Fax 964 132 729 / 30  
E-mail: [alcoval@alcoval.com](mailto:alcoval@alcoval.com)



**Estamos  
cerca de ti**



**¡Úsanos!**



# Homenajes del CEAM



Los jubilados y pensionistas de Segorbe y la comarca del Palancia tributaron el pasado 28 de noviembre un cálido y emotivo homenaje al cantante Luis Aguilé (en la persona de su esposa Ana), el actor y humorista Quique Camoiras, la actriz M<sup>a</sup> Fernanda d'Ocón y la artista Nati Mistral, con motivo del XXV Aniversario del Certamen Poético Internacional que se celebra este año, bajo la organización del Centro Especializado de Atención a los Mayores de Segorbe.

Aunque cada uno de los artistas mencionados recibió su homenaje particular, todos los asistentes, incluidos ellos, se volcaron en el homenaje a Luis Aguilé que siempre mantuvo una excelente relación con los jubilados y pensionistas de Segorbe, llegando a dedicarles a ellos la creación de una de sus últimas canciones, «Ellos estuvieron allí».

Su recuerdo estuvo presente en las intervenciones de todas las personalidades que asistieron al acto, llegando a emocionar como es el caso del presidente del jurado calificador del certamen y Premio de las Letras de la Generalidad Valenciana, Juan Alfonso Gil Albors. Pero el momento más álgido de la noche se produjo

cuando Nati Mistral, a capella, se arrancó a cantar «Cuando salí de Cuba», provocando la ovación del público que prácticamente llenaba el auditorio municipal Salvador Seguí.

Los cuatro artistas ya recibieron otro homenaje en pasadas ediciones del certamen poético.

El acto estuvo presidido por el alcalde de Segorbe, Rafael Calvo, asistiendo también representantes de la Consellería de Bienestar Social y de Bancaja, el diputado provincial Manuel Martín, el concejal de Cultura, Francisco Tortajada, las reinas de las fiestas de Segorbe, Sandra Pérez y Rebeca Bonillo y la reina de la Poesía de Valencia Marta Herráiz.

Como complemento del acto, poetas ganadores en diferentes ediciones, procedieron a la lectura de los trabajos premiados.

También hubo una gala especial XXV Aniversario con la actuación de la soprano Amparo Dorado, Miguel Brass y Dova y un concierto a cargo de la Agrupación Musical del Palancia CEAM Segorbe.

#### Manuel Martín

Un segundo homenaje celebró el CEAM el 19 de diciembre en el transcurso de la Semana Comarcal de Homenaje

a las Personas Mayores, en esta ocasión dirigido a las instituciones que colaboran con el centro y especialmente en la persona del diputado y concejal, Manuel Martín.

Martín se encuentra en fase de recuperación de un infarto cerebral padecido hace año y medio. En su intervención destacó su firme apuesta por incorporarse plenamente a la actividad política, confirmando su compromiso con las personas mayores a las que deseó salud y el aumento de las pensiones, recibiendo una placa conmemorativa en reconocimiento a la colaboración que siempre ha prestado con el centro organizador.

En el acto estuvieron presentes el secretario autonómico de Acción Social, David Calatayud y la directora general de Acción Social, Pilar Guerola, así como el vicepresidente de la Fundación Bancaja Segorbe, Vicente Hervás, el diputado provincial Laureano Sandalinas y el alcalde de Segorbe, Rafael Calvo.

El homenaje tuvo lugar en el descanso de un concierto extraordinario a cargo de la Orquesta «José Perpiñán» de la Sociedad Musical de Segorbe bajo la dirección de Daniel Gómez Asensio.

## Plan sobre drogodependencias

El Consejo de Salud Municipal de Segorbe, órgano de participación, opinión y asesoramiento del ayuntamiento, se reunió el pasado 3 de diciembre con carácter extraordinario para aprobar un plan municipal sobre drogodependencias.

El nuevo plan se considera «la herramienta que servirá para saber dónde tenemos que emplear nuestros esfuerzos a través de la Unidad de Prevención Comunitaria de nuestra ciudad, que funciona conjuntamente con la Consellería de Sanidad y la ONG Aepa», señaló el responsable municipal de Sanidad, Vicente Hervás.

El cambio de legislación en la materia ha obligado a elaborar este plan municipal «que esperamos sea un plan dinámico, abierto y que podamos ir incorporando en el transcurso del tiempo, las acciones, objetivos y actividades que sean necesarias y que estén dentro de nuestras posibilidades para tratar de prevenir un tema tan importante como son las adicciones en general».

Con la aprobación del Consejo de Salud, tan sólo resta la aprobación del pleno municipal que tendrá lugar en la próxima sesión ordinaria, para posteriormente remitirlo a la Consellería de Sanidad, solicitando la acreditación de la Unidad de Prevención Comunitaria en Segorbe.

## Preparan un homenaje a Olga Raro

La Agrupación local del PSPV-PSOE de Segorbe, está preparando un homenaje póstumo de reconocimiento y homenaje a la que fue alcaldesa de la ciudad entre 1991 y 1995, Olga Raro Plasencia, fallecida el pasado mes de febrero.

El secretario general de la agrupación, Luis Gil, cree que «es un deber y un honor cumplir con un acto de reconocimiento y homenaje a la recientemente fallecida Olga Raro, amiga personal y militante ejemplar, en cuyo espejo de entrega y fidelidad a sus ideas y a su partido deberíamos mirarnos sus compañeros y mirarse las nuevas generaciones de militantes». Por ello, coordinando los esfuerzos de la Ejecutiva y del Grupo Municipal, se está elaborando la planificación de un acto de homenaje que tendrá lugar en su Ciudad natal, Segorbe, lo antes posible.

La idea que se está desarrollando constaría de dos momentos fundamentales: un acto de exaltación de su figura con intervenciones de palabras y proyección de un historial audiovisual seguido de una concentración ante su sepultura con lectura de versos y depósito de un recuerdo floral.

La organización desea abrir el homenaje para que participen en él las personas simpatizantes con el partido y todas aquellas que, en su día, se sintieron unidas a la homenajeada, haciendo extensiva la presencia y participación al resto de agrupaciones locales de la comarca y a otras personas destacadas dentro del socialismo, las que ostentan representación provincial y las que, en su momento, compartieron con Olga su amistad y compañerismo.

SALONES

# IDUBEDA

san valentín

2011

**RESERVAS:**  
**964 71 30 38**

[www.salonesidubeda.com](http://www.salonesidubeda.com)

**SAN VALENTÍN 2011**

**SABADO 12 DE FEBRERO**

**CREMA DE CASTAÑAS Y BOLETUS**

**BACALAO CONFITADO A BAJA TEMPERATURA A LA BIZKAINA**

**PIERNA DE CORDERO LECHAL**

**POSTRE ESPECIAL ENAMORADOS**

**CAFÉ, BEBIDAS Y CAVA**

**PRECIO POR PERSONA: 30 €**





## Concluye el taller de empleo



El director territorial de Trabajo y Empleo, Juan Tarancón y el alcalde de Segorbe, Rafael Calvo, entregaron el pasado 30 de noviembre en el salón de los alcaldes de la casa consistorial, los diplomas acreditativos de asistencia y aprovechamiento (*"pasaporte para los empresarios"*) de los 36 alumnos que han participado en el Taller de Empleo Segóbriga VI, patrocinado por la Consellería de Economía y Hacienda de la Generalidad Valenciana.

Tarancón subrayó la satisfacción que representa trabajar para un taller de empleo ya que los alumnos cuando ven las obras o los lugares en los que han trabajado presumen de que aquello se ha mejorado por su participación.

Calvo resaltó la implicación del ayuntamiento por la formación *«porque aún en la situación de crisis como la que vivimos, siempre tiene más oportunidad una persona formada y con experiencia que aquella que no lo está»*.

El alcalde dijo que en las oficinas de empleo de Segorbe hay en estos momentos más de mil personas bus-

cando trabajo *«y la gente con formación siempre tiene más posibilidades de encontrar empleo»*.

La máxima autoridad municipal se comprometió también a dar preferencia a los alumnos del taller de empleo, en la contratación que directamente realiza el ayuntamiento, *«este año hemos superado los doscientos contratos y espero al año que viene poder conseguir el mismo resultado»*.

Los responsables del taller señalaron que los alumnos *«han cumplido los objetivos marcados en el proyecto»* tras realizar trabajos de albañilería, jardinería, arqueología y pintura en distintos lugares públicos de la ciudad como pueden ser el jardín del Botánico Pau, el Edificio Segóbriga, el parque natural municipal de la Esperanza, las ruinas del convento de Jerónimos, la explanada de la estación, etc.

Calvo pidió a Tarancón que no se olvide de Segorbe porque *«necesitamos que la administración autonómica nos atienda como lo ha hecho hasta este momento»*.

## Sube la tarifa del consumo de agua

El Ayuntamiento de Segorbe ha decidido incrementar las tarifas del consumo de agua potable en un 20 por ciento de cara al 2011, según confirmó el concejal responsable del área, Angel Berga. El edil subrayó que *«en términos reales que es lo que cuenta, el incremento de los recibos para la gran mayoría de usuarios, se elevará en un promedio de 0'65 céntimos de euro al mes»*. En esta situación se encuentran los 4.161 domicilios que tiene un contador de 13mm. mientras que las 2.536 viviendas que cuentan con contadores de 15 mm. verán incrementar su recibo en 0'84 céntimos de euros de promedio al mes.

Con esta subida el precio por metro cúbico de agua pasa de 0'18 a 0'22 euros que según el concejal *«está muy por debajo de lo que se paga por ahí ya que la media a nivel nacional esté en 1'40 euros, en la Comunidad Valenciana cuesta 1'34 euros y en la provincia de Castellón es de 0'91 euros»*.

Berga explicó que a pesar de la subida, el recibo del agua, para un consumo medio que está por los 30 metros cúbicos/mes, está muy por debajo que la cantidad que la Generalidad Valenciana aplica por el canon de saneamiento. En concreto el saneamiento cuesta unos 16 euros mientras el agua potable apenas supera los 12.

Los nuevos precios se han estable-

cido con motivo de la finalización del contrato y su renovación con la empresa Fomento Agrícola Castellonense (FACSA), responsable del control y la gestión del agua. El nuevo convenio establece una congelación del precio para los próximos quince años en cuyo tiempo tan sólo podrá aplicarse el IPC. Por esta nueva concesión el ayuntamiento percibirá un millón de euros.

Como novedad la empresa asumirá el control de aparatos e instalaciones para evitar el contagio de legionella que hasta ahora venía realizando una empresa privada sin relación con Facsa.

Berga se refirió al compromiso contraído por la empresa con Segorbe *«está implantada aquí, con siete operarios trabajando para ella que pasan a nueve en momentos de mayor atención hacia la red, los suministros los contrata con empresas de aquí de Segorbe»*.

Los vecinos de Segorbe gastan un promedio de 173 litros por persona y día. Esta cantidad es más baja que la media de la Comunidad Europea que se sitúa en 200 litros. A pesar de ello, Berga señaló que *«aún debemos de alcanzar cotas de mayor estímulo para el ahorro y de la gestión de los recursos hídricos que tenemos en la ciudad de Segorbe»*.

## Se mantuvo la oferta navideña

El Ayuntamiento ha mantenido las actividades que realiza por la campaña de Navidad a pesar de la crisis general y del recorte presupuestario que han padecido las distintas concejalías.

La responsable municipal de Fiestas, Soledad Santamaría, ha explicado que aunque su departamento ha recortado en 4.000 euros la cantidad que tiene para estas fechas festivas, se ha hecho un esfuerzo por mantener el global de las actividades que se vienen realizando en los últimos años, aunque se

ha rebajado el coste de las mismas.

Teniendo en cuenta estas circunstancias la programación navideña se ha incrementado a 41 actos, cuando el año pasado, sin el recorte económico, celebró 35. Como actividad más destacada por la concejala en cuanto al disfrute de los niños, citó el Festival Infantil de Navidad que durante los días 28, 29 y 30 de diciembre, ofreció una amplia oferta de juegos en la pista de atletismo cubierta, como camas elásticas, hinchables, etc.

**EN ENERO:**  
*Grandes descuentos*

**Escuder**



**Suministros Hosteleros**  
**Regalos**

- **Bisutería: 40 % dto.**
- **Decoración: 20% dto.**
- **Iluminación: 40% dto.**
- **Bolsos: 60% dto.**
- **Complementos: 40% dto.**

c/ Colón, 24 Tel. 964 71 19 89  
**SEGORBE**

**Dr. Rafael Torres**  
CENTRO MÉDICO TAO

**Medicina Naturista y Homeopatía**

**Medicina Antienviejecimiento**

**Medicina Estética**

**Tratamiento del dolor**

**Tratamiento de la obesidad,  
sobrepeso y celulitis.**

Primado Reig, 96 - Entlo. A - 46010 VALENCIA  
Tel. 96 362 10 10 [www.doctorrafaeltorres.com](http://www.doctorrafaeltorres.com)

## Rafaelillo recoge el premio de la Peña



El matador de toros murciano, Rafael Rubio «Rafaelillo» prácticamente recuperado de la tremenda cornada que padeció el pasado 1 de diciembre en la tercera corrida de la Feria de Quito (Ecuador), recibió el 10 de diciembre el premio de la Peña Cultural Taurina de Segorbe como triunfador de la Feria de la Madalena de Castellón.

En el acto, que tuvo lugar en una cena de gala servida en los salones Edén de Segorbe, se entregó también el premio al mejor ganadero de la semana taurina de Segorbe, a los Hermanos Margalef, de Amposta (Tarragona). Entre los invitados se encontraba el presidente de las peñas taurinas de Castellón, el villarealense Tomás García que como asesor de presidencia en la corrida de la Madalena en la que toreó Rafaelillo, justificó la negativa a otorgarle la segunda oreja reclamada insistentemente por el público.

Con respecto al ambiente antitaurino que se vive en Cataluña,

uno de los Hermanos Margalef explicó que «en el delta del Ebro de donde somos nosotros, hay muchos campos de arroz, pero por muy limpios que estén, si el agricultor no los cuida, se llenan de mala hierba».

El presidente de la Peña segorbina, José Calpe, señaló que la cuestión taurina de Cataluña se podría haber evitado si ganaderos, empresarios, matadores y aficionados se hubieran tomado más interés por evitarlo desde el año 1988 en que comenzaron las restricciones para acceder a las plazas de toros catalanas.

También el alcalde, Rafael Calvo, intervino para explicar la situación en que se encuentra el expediente para la declaración de Bien de Interés Cultural Inmaterial para la Entrada de Toros y Caballos, subrayando de «incomprensible» la determinación del Consell Valencia de Cultura al negarse a emitir un informe favorable por la «controversia» que producen los espectáculos taurinos cuando esto no se da para la entrada de toros.

## Nuevo aparcamiento en la calle Argén

El ayuntamiento de Segorbe está decidido a afrontar este próximo año la construcción de un nuevo aparcamiento que se ubicará en la calle del Argén con el que pretende facilitar el acceso a la zona del casco antiguo de la ciudad en la zona de la plaza del Angel y paseo de Sopeña.

Los problemas por la carencia de plazas para aparcar en la citada zona de la ciudad han aconsejado la realización de este ambicioso proyecto a pesar de la situación económica por la que se atraviesa a nivel general.

En principio el ayuntamiento prevé para esta actuación una inversión aproximada a los 900.000 euros que ya forman parte de la previsión presupuestaria del próximo ejercicio, aunque seguramente la obra abarcará un periodo más amplio.

En la actualidad la mayor parte de las parcelas que se verán afectadas por el aparcamiento están ya en pro-

piedad municipal y tan sólo restan por comprar dos propiedades que se encuentran en negociación, según confirmó el alcalde, Rafael Calvo.

El aparcamiento tendrá acceso por la calle Argén y salida por el camino del Realet con una capacidad aproximada a sesenta plazas de aparcamiento en batería que se distribuirían por debajo del nivel de la calle, la cual quedaría con mayor amplitud que la que tiene actualmente, cuyo espacio suplementario se destinaría a paseo, poniendo en valor todavía más las murallas medievales que en la actualidad se encuentran en rehabilitación.

La principal dificultad técnica que presenta el proyecto es que será necesaria la construcción de un muro de contención de más de cien metros de longitud.

El aparcamiento será libre y servirá también para descongestionar la calle de Colón y la de la Esperanza.



## Libro del periodista Ramón Marín

«La represión franquista en el Alto Palancia. Violencia de Estado contra la memoria republicana (1939-1952)» es el título del trabajo publicado por el historiador y periodista segorbino, Ramón Marín, presentado en el salón del artesano del Casino.

El acto contó con la intervención de Francesc Colomer, secretario general del PSPV de Castellón y alcalde de Benicasim, haciendo las veces de presentador de una publicación que, según dijo «*transpira principios, compromiso, valores y dignidad*».

No vamos a negar que se trata de un libro polémico porque no todos estarán conformes con su contenido, pero lo cierto es que se trata de un excelente trabajo de investigación histórica que repasa, con nombres y apellidos, testimonios y una amplísima documentación, lo ocurrido en Segorbe y la comarca tras la conclusión de la Guerra Civil. Es en realidad la historia que escribieron los ganadores pero nunca contaron. Entre las páginas, se engranan hábilmente los argumentos con que Marín reconstruye una historia

poco conocida en la que se concretan a nivel local los excesos de los gobernantes, la maquinaria represiva, la arbitrariedad de los tribunales, los juicios sumarísimos, los expedientes de responsabilidades políticas, los fusilados...

Con esta publicación, el autor rompe la barrera del silencio que rodeaba a los procesos sumarísimos, las fichas policiales, los informes de la Guardia Civil y de Falange y aporta una visión más: la de los vencidos. Es el resultado de varios años de investigación en archivos y bibliotecas.

• OFFSET • EDICIONES • IMPRESIÓN DIGITAL • IMAGEN CORPORATIVA • PUBLICIDAD GRÁFICA

# Gráficas Samuel

Porque tu imagen es importante

Polígono Industrial La Esperanza  
Calle Cantabria, parcelas 96 y 97  
Teléfono 964 712 881 - 687 795 207 Fax 964 710 848  
12400 SEGORBE (Castellón)

Por la petición de Bien de Interés Cultural Inmaterial para la Entrada de Toros

# Polémica por un informe del CVC

**La polémica está servida. Un dictamen del Consell Valencià de Cultura, indica que este organismo no puede informar favorablemente la declaración de Bien de Interés Cultural Inmaterial para la Entrada de Toros de Segorbe. Por la lectura del informe se desprende que se refieren a otros festejos, pero no a la entrada de toros de nuestra ciudad.**

El alcalde de Segorbe, Rafael Calvo será recibido por los responsables del Consejo Valenciano de Cultura para aportar su opinión sobre el acuerdo adoptado por dicho organismo negándose a emitir informe positivo sobre la declaración de Bien de Interés Cultural Inmaterial para la Entrada de Toros y Caballos, declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional.

En un escrito dirigido al presidente de la entidad, Santiago Grisolia, el alcalde señala que desde el Ayuntamiento de la capital del Palancia, «no compartimos los informes aportados que han servido de justificación para que, por un estrecho margen de votos, se haya desestimado dicha petición», por lo que le solicita la oportunidad de comparecer personalmente en un Pleno de dicho Consejo.

Calvo argumenta su petición por el «ánimo de poder explicar a los miembros de ese Consejo el error en que se han basado para llegar a dicho acuerdo y con el ánimo de aclarar fehacientemente que en nuestra fiesta no se produce ni maltrato, ni vejaciones, ni



se producen secuelas a los animales».

El alcalde de Segorbe explica que, con su petición, no pretende que los consejeros cambien el signo de su voto, ni de propiciar una nueva votación, «pero me encuentro en la obligación puesto que me siento dolido, al igual que los ciudadanos de Segorbe, de que se le atribuya a la Entrada de Toros calificativos que no se corresponden con la realidad».

Según la máxima autoridad municipal «mi aportación sería simplemente que pudiesen comprender que han partido de varios errores y por lo menos que de la voz, documentación e imágenes pudiese aclarar, en el seno de dicho consejo, la verdad y solamente la verdad de esta fiesta».

El escrito fue contestado de inmediato emplazando al alcalde para una reunión con los miembros del CVC que habría tenido lugar el día 3 de enero, coincidiendo con la entrada en edición del presente número de La Prensa de Segorbe, por lo que de lo tratado en la reunión de Valencia, les daremos cuenta en el próximo número de este periódico.



CONSELL  
VALENCIÀ  
de CULTURA

## Antecedentes

Con fecha 6 de septiembre del presente año, número de registro de entrada 850, se recibe en el Consell Valencià de Cultura un escrito de la Directora General de Patrimonio Cultural Valenciano, D<sup>a</sup> Paz Olmos, solicitando informe sobre la Entrada de Toros y Caballos con el fin de su posible declaración como Bien de Interés Cultural Inmaterial, de acuerdo con lo dispuesto en el art. 27.5 de la Ley 4/98, de 11 de junio, de Patrimonio Cultural Valenciano. Al escrito acompaña un anexo sobre la tradición e historicidad de la mencionada Entrada.

## Consideraciones

La presencia de espectáculos taurinos, o similares, en las poblaciones valencianas se remonta en ocasiones al siglo XIV. De este siglo tenemos información sobre "bous ensogats" en diversas zonas de Castellón de la Plana. Es conocida la celebración de funciones de este tipo por el papa valenciano Alejandro VI, en Roma, en los festejos con motivo de su consagración y aún en otras efemérides.

Sin duda festivales taurinos de diversa índole aparecen en casi todas las fiestas patronales de distintas comarcas valencianas, especialmente en las norteñas. Puede afirmarse que esta tradición ha irradiado de la zona castellanense a otras provincias lindantes (Teruel, Tarragona,...)

donde ha adquirido tanto relevancia como en la región originaria.

La Entrada de Toros y Caballos de Segorbe difiere sustancialmente del resto de celebraciones de espectáculos taurinos, constituye un festejo singular con unas características propias, de larga tradición, pues su existencia se remonta a 1386.

Ha sido reconocida como Fiesta de Interés Turística Nacional e Internacional.

Es vivida por los habitantes de la ciudad como seña de identidad, como elemento aglutinador de la fiesta y tiene una gran acogida en poblaciones cercanas.

El traslado de reses se ha convertido en una celebración ritual, desde la "tría" o ascenso de los toros del río, la subida y la "entrada chicha", hasta el recorrido dirigido por los jinetes y caballos a través de la calle Colón.

La fiesta reviste aspectos de gran colorido: desfile de jinetes y caballos, presencia de las peñas, música de dulzaina u tamboril, expectación popular,... que tiene su momento cumbre en los apenas 45 segundos que dura la entrada en sí.

Es de señalar que la maestría de los jinetes hace que el trayecto, recorrido a gran velocidad, no requiera de barreras, pues es el público el que directamente se agrupa en ambas aceras, lo que, si bien infunde la emoción propia de la actividad, no deja de entrañar cierto peligro. Por lo que consideramos que, sin restar emoción a la fiesta, deberían estudiarse mecanismos para minimizar al máximo el peligro potencial de invasión por parte de los caballos o las reses del espacio ocupado por los espectadores.

Con respecto al traslado de las reses,

de todos los festejos taurinos éste es quizás uno de los que, aunando destreza y vistosidad, menos elementos agresivos tiene para los animales que en él participan.

El Consell Valencià de Cultura ya expresó en informes anteriores la condena de actitudes y acciones que, cobijadas bajo la supuesta tradición e historicidad del festejo, producen sufrimiento y daños irreversibles a los animales. No es la presunción de práctica tradicional o costumbre razón que avale el maltrato a cualquier ser viviente. No se puede aceptar, en una sociedad que se precia de justa con cualquier ser viviente, que el maltrato animal se convierta en celebración. Por tanto consideramos que cualquier tipo de espectáculo que produzca o pueda producir secuelas a cualquier ser habrá que juzgarlo con severidad ante cualesquiera tipo de exaltación, sea jurídica o de relevancia social.

Sin embargo, no es menos relevante la aceptación popular, entusiasta en ocasiones, de este tipo de festejos. Por lo que será imprescindible una acción formativa, educadora y de sensibilidad que permita una adaptación a las nuevas formas de concienciación ciudadana.

Ciertamente todas las disposiciones legales referidas a los BIC inmateriales (desde la Convención de París de la UNESCO a las leyes patrimoniales española y valenciana) evalúan el carácter de tradicional como componente primordial para la concesión del interés cultural, pero no es menos cierto que siempre remiten a los beneficios sociales y a los derechos humanos como referente esencial para adquirir la condición.

Así pues proponemos las siguientes

## Conclusiones

A. La Entrada de toros y caballos de Segorbe, aún no teniendo las características habituales de otros festejos taurinos donde el sufrimiento de los toros es manifiesto, conlleva un riesgo, aunque menor, de los animales y aún de las personas que se hallan alrededor. Por ello, creemos que en esta fiesta se ha de procurar que los sufrimientos y riesgos de unos y otros no excedan de lo que la sensibilidad y el buen criterio aconsejan.

Por otro lado, es bien conocido que, actualmente, este tipo de fiestas son motivo de una fuerte controversia pública, en un contexto social cada vez más sensibilizado frente al maltrato a los animales. Esta situación de confrontación exige un gran esfuerzo de todas las partes implicadas para encontrar puntos comunes, a fin de conseguir un consenso, aunque sea provisional.

Por todo ello, este Consejo Valenciano de Cultura entiende que no puede informar favorablemente la petición de declaración de BIC en el caso que nos ocupa.

B. Consideramos imprescindible que se abran procesos formativos que permitan sensibilizar a los ciudadanos sobre actitudes crueles con los animales en tantos y tantos festejos populares.

C. La evolución de las distintas formas de diversión nos permite sugerir que se busquen alternativas a aquellos espectáculos que inciden en actos degradantes para los intervinientes, personas o animales.

D. Este informe se remitirá a la Consellería de Cultura i Esports, solicitante del mismo.

# La Entrada de Toros y Caballos y el Consejo Valenciano de Cultura



**E**l Consejo Valenciano de Cultura (órgano asesor de la Generalidad Valenciana en materias referentes a la cultura valenciana) ha emitido un informe en el que rechaza que la Entrada de Toros y Caballos de Segorbe sea declarada Bien de Interés Cultural inmaterial.

Desde el respeto máximo que me produce la libertad de opinión de cada persona, quiero manifestar la mía en relación con los motivos expuestos por el CVC en su informe y que le lleva a concluir que la Entrada de Toros y Caballos de Segorbe no es digna de ser declarada Bien de Interés Cultural.

Se alude que en el animal se producen «secuelas», pero yo considero que quienes dicen esto no conocen nuestra Entrada y prejuzgan y generalizan creyendo que en todos los festejos taurinos se maltratan a los animales. El sufrimiento físico que puede padecer un animal (toros acompañados de caballos en este caso) al realizar una carrera de un minuto es mínimo. Infinitamente menor al de un corredor en un maratón o un tenista en un partido de tenis. Después de un esfuerzo, hay un período de recuperación y no se produce ningún tipo de secuela.

Otro de los argumentos esgrimidos por los consejeros en su informe se refiere al «riesgo y sufrimiento de los animales

y participantes en el festejo». Nada más lejos de la realidad. Es cierto que los participantes asumen cierto riesgo, pero este es voluntario y todos los participantes son mayores de edad. ¿hasta dónde puede entrar el legislador a regular la voluntad de sus ciudadanos de acceso a un espectáculo? ¿se ha preocupado el CVC de pedir los datos de accidentes producidos en la Entrada? Ya se lo digo yo: cero víctimas mortales en la Entrada de Toros, desde sus orígenes, que se remontan al año 1386. ¿cuántos aplastamientos con víctimas mortales se han producido en estadios de fútbol?. Bajo esta premisa Ustedes hubiesen votado en contra de la fiesta de «Els Castells», Declarada recientemente por la Unesco Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, ya que el riesgo de los participantes es alto y con el añadido que en la misma participan menores.

También se alude por el CVC que bajo la excusa de la tradición no se puede ocultar el maltrato a los animales. Aquí si que tengo que mostrar mi más enérgica oposición, ya que este Ayuntamiento vela para que no se produzca el más mínimo maltrato a los animales que participan en la Entrada. El Ayuntamiento despliega un importante dispositivo de seguridad durante los festejos, para evitar y controlar que ningún participante infrinja daño a los animales. Si Ustedes hubiesen aceptado la invitación que les cursé para ver la Entrada «in situ»,

hubiesen podido constatar su equivocación. La Entrada se emite todos los días en directo ¿dónde está el maltrato?.

No se han planteado que la Secretaria General del Ministerio de Turismo concedió a la Entrada de Toros y Caballos el máximo galardón existente en materia turística, es decir la declaración de Fiesta de Interés Turístico Internacional, equiparándola a la Feria de Abril de Sevilla, los Sanfermines de Pamplona, los Moros y Cristianos de Alcoy y la Feria del Caballo de Jerez. En todas estas fiestas el protagonista es el animal.

Los prejuicios que algunos consejeros del CVC tienen hacia la utilización de animales en los festejos, les llevan a «meter a todos en el mismo saco», porque de lo contrario no se explica cómo pueden pensar que nos encontramos ante un acto degradante que «excede de la sensibilidad y el buen criterio» ¿a quién se degrada en la fiesta? ¿a los toros, a los caballos, a los jinetes, a los espectadores?

Así mismo considero que la negativa es técnicamente injustificada ya que en sus conclusiones, el informe tan solo argumenta el riesgo que el festejo conlleva y que efectivamente lo tiene como todo festejo multitudinario; y por la controversia que generan este tipo de fiestas, cuando en realidad la Entrada de Toros en un festejo singular que no tiene relación con otros festejos taurinos, y si

hay controversia, será por unos pocos.

Sinceramente, pienso que los consejeros no conocen nuestra fiesta, no la han visto, no la han vivido en directo y sin verla la prejuzgan y condenan, haciendo un flaco favor a esta tradición reconocida internacionalmente. No es justificable apoyar el maltrato, yo soy el primero que grito no al maltrato de ningún animal; pero en la Entrada de Toros y Caballos no existe maltrato alguno.

Invito a los consejeros a que reflexionen, a que se quiten los prejuicios que puedan tener hacia las fiestas en las que participan animales y que vean nuestra Entrada y disfruten y vivan la emoción con todos los segorbinos y visitantes. No se deben tomar decisiones a la ligera, sin reparar en el daño que pueden producir en unos ciudadanos que están orgullosos de tener una fiesta única, que enarbolamos como patrimonio segorbinos.

Para concluir y ante mi disconformidad con los motivos que han servido a los miembros del Consejo para emitir un informe desfavorable, he solicitado comparecer en el Pleno del Consejo para exponer mis discrepancias y contestar las preguntas que los consejeros quieran hacerme.

Espero tener la posibilidad de explicarme y ser escuchado, y dejar las cosas en su sitio.

**Rafael Calvo Calpe**  
Alcalde de Segorbe

## El Premio Turístico para los caballistas

El pasado 20 de diciembre en el Salón de los Alcaldes del Ayuntamiento de Segorbe, el Patronato Local de Turismo de Segorbe, entregó el Premio al Mérito Turístico del año 2010 a la Asociación Cultural de Caballistas de la Entrada de Toros.

La elección de esta Asociación de caballistas fue por unanimidad de todos los miembros del Patronato.

El acto estuvo presidido por el alcalde de Segorbe y Presidente del Patronato Rafael Calvo, el Gerente del Patronato de Turismo Miguel Bolumar, que destacaron la gran apuesta del Ayuntamiento por el turismo como sector dinamizador de la economía local y que Segorbe se está convirtiendo en un referente turístico del interior en la Comunidad Valenciana. Así como de la importancia de esta Asociación en el desarrollo de la Entrada de Toros y Caballos que está declarada como Fiesta de Interés Turístico Internacional, y en la consecución tan importante para proteger la fiesta como es la declaración de BIC Inmaterial.

La presidenta de la Asociación Irene Chiva, ha recibido el premio destacando que la fiesta data del S. XIV, recordando a todos los caballistas que han participado en ella y agradeciendo al Ayuntamiento y al Patronato por haber recibido este galardón que les va a estimular más por el bien de la fiesta.

Al acto acudieron representantes y asociaciones segorbinas, empresarios del sector turístico y caballistas de la Entrada de Toros y Caballos.





Vicente Palomar, José J. Toledo y Juan García, ganadores

# Fallo del VII Concurso de Fotografía Taurina "Ciudad de Segorbe"



"Leyenda vida" de José Toledo



"El iluminado" de Juan García



"En el centro de la manada" de V. Palomar

Los fotógrafos Vicente Palomar Macián, José Juan Toledo y Juan García Sánchez, los dos primeros de Segorbe y el tercero de Burriana, han sido los ganadores del VII Concurso de Fotografía Taurina convocado por el Ayuntamiento de Segorbe.

Vicente Palomar ha obtenido el premio en la categoría de la Entrada de toros y Caballos, con la instantánea titulada «En el centro de la manada»; José Juan Toledo ha sido el ganador en la categoría de Semana Taurina con la obra «Leyenda viva» y Juan García obtiene el premio de la Categoría internacional, instituido por primera vez en esta edición, con la fotografía «El iluminado». Cada uno de estos premios está dotado con 600 euros.

Se da la circunstancia de que tanto Palomar como Toledo ya han ganado algún premio en anteriores ediciones.

El responsable municipal de Festejos Taurinos, Vicente Hervás, señaló que entre los representantes del jurado se había valorado de forma especial el notable incremento de la calidad de las obras presentadas al dar participación a obras a nivel internacional.

La entrega de premios tendrá lugar este mes de enero con motivo de la inauguración de una exposición en la que se mostrarán las obras presentadas que acogerá el Centro Cultural.

**VENTA  
ó ALQUILER  
con opción a compra**

**VIVIR EN SEGORBE  
ES VIVIR AQUÍ.  
Junto a la Glorieta  
Donde se unen Estilo y Calidad**

**VIVIENDAS Y ÁTICOS DÚPLEX  
LOCALES Y GARAJES**

**Calidades excepcionales  
La mejor relación Calidad Precio  
Personalización en armariadas de cocina  
y suelos de parqué**

**96 392 50 12 • 667 67 45 17**



Siendo mutualista alcanzará hasta el 50% de descuento en sus seguros

**OFERTA PREMIUM**

**POR 571 € LE ASEGURAMOS  
+ CICLOMOTOR  
+ TURISMO HASTA 118 CV  
+ VIVIENDA HASTA 100 M<sup>2</sup>**

SEGORBE  
Pl. General Giménez Salas, 2  
Tlf. 964 71 36 36 - Fax 964 71 38 04

VALL DE UXÓ  
C. Pedro Viruela, 17  
Tlf. y Fax 964 69 18 81

TERUEL  
C. Joaquín Arnau, 8, Ent. B  
Tlf. y Fax 978 61 12 44

[www.mutuasegorbina.com](http://www.mutuasegorbina.com)

# Restos islámicos en la cuarta torre

Realizadas ya varias intervenciones de restauración en las murallas de la Calle Argén, que han hecho posible recuperar este notable elemento de nuestro patrimonio, en el año 2010 se iniciaba en este mismo tramo del lienzo amurallado medieval un nuevo proyecto que podemos considerar el más ambicioso y espectacular de los realizados hasta hoy en el patrimonio segorbino, consistente en la reposición de su almenado original. Aunque existían algunas noticias documentales sobre la presencia de este almenado en las murallas de Segorbe, no conocíamos hasta hace poco tiempo ninguna referencia que hiciese posible aventurar su aspecto original. Por ello, en las intervenciones de restauración emprendidas hasta ahora se había optado por prescindir de este elemento, indispensable en las fortificaciones medievales para conseguir una protección efectiva de sus defensores, evitando así caer en falsas interpretaciones de difícil justificación.



Sin embargo, el descubrimiento de varias de las almenas originales en algunos tramos de la muralla (entre las torres de La Cárcel y del Verdugo, y a la entrada al Paseo de Sopeña), ocultas hasta entonces por revoques posteriores, nos permitieron componer con gran fidelidad la forma y dimensiones del coronamiento, por lo que se consideró oportuno proceder a su restitución en todo el lienzo ya restaurado, consiguiendo de esta manera una visión del conjunto más próxima a la realidad. Vinculado este proyecto de

restauración, se consideró conveniente llevar a cabo una **intervención arqueológica** en el lado interno de la última torre de este vial, la más cercana a la plaza del Ángel, al observar cómo a partir de este elemento defensivo la muralla seguía un trazado en el que se detectaba alguna inflexión que nos hacían pensar en remodelaciones posteriores a la construcción original. La excavación arqueológica, realizada como viene siendo habitual por los alumnos del Módulo de Arqueología del Taller de Empleo Segóbriga VI, se plantea

ba con el objetivo de aclarar estos aspectos.

En su configuración actual la torre presenta una planta trapezoidal por su cara interna, con uno de los laterales de menor longitud que el otro adaptándose a la delineación del lienzo amurallado. Sin embargo, los trabajos descubrieron, tras la eliminación de los primeros niveles de tierra, que la base de la torre, realizada con mortero y piedras de mediano tamaño, era inicialmente de planta cuadrangular, coincidiendo sus líneas internas con el lienzo de muralla. Además,

la base original de la torre tenía continuación en dirección a la Plaza del Ángel con un lienzo cuyos tres primeros metros hemos podido localizar bajo el actual muro que cierra el huerto de las monjas. Su orientación (y una observación detallada de la superficie actual del lienzo)

confirma que a partir de esta zona, y en fechas que desconocemos, el muro original sufrió una drástica desviación en su trayectoria, arrasándolo y reconstruyéndolo nuevamente algunos metros hacia el interior para conseguir mayor amplitud en el acceso a la plaza del Ángel.

En efecto, los restos localizados en el transcurso de las excavaciones muestran que originariamente el lienzo se dirigiría en línea recta desde esta última torre hacia la localizada al inicio del Paseo de Sopeña, quedando en esta zona un pequeño espacio en el que se ubicaría una de las puertas de acceso a la ciudad. El lienzo de muralla descubierto bajo los sedimentos se encuentra en buen estado, mostrando en su cara interna un encofrado de piedras y mortero de cal que todavía conserva la costra original. Debemos destacar que los sedimentos asociados al muro confirman que la obra fue realizada en el periodo islámico, en un momento anterior al siglo XII.

También se ha podido documentar la reparación de la torre en dos momentos diferentes de época contemporánea, cuando es muy probable que

la torre sufriese algún desprendimiento en el coronamiento que obligó a reparar este elemento desde la calle Argén. Con posterioridad otro refuerzo, esta vez desde el interior, consolidaba la estructura. Estas reparaciones podrían estar relacionadas con el refuerzo



que se efectuó en las fortificaciones de la ciudad durante el periodo de las guerras carlistas del siglo XIX. Ya en el siglo XX, la torre aún sufriría algún otro desprendimiento y reparación, mientras su cara externa era rebajada drásticamente para dar más amplitud a la calle.

En lo que respecta a los materiales arqueológicos recuperados en las excavaciones, aunque el sondeo se ha limitado a una pequeña superficie los restos cerámicos son de gran interés. Destacamos entre ellos los pertenecientes a la época islámica, y especialmente una jarra y una olla, ambas localizadas junto a la base de la torre, que han podido ser reconstruidas y cuya cronología podemos situar hacia los siglos XII-XIII.

Luis Lozano Pérez  
Vicente Palomar Macián

**JUAMI Limp** S.L. SERVICIO DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA - Oficinas, Garajes - Centros Oficiales - Fin de Obra - Comunidades vecinos - Domicilios particulares

**JUAMI Decor** S.L. SERVICIO DE PINTURA Y DECORACIÓN

C/ Sociedad Musical s/n - Tel y Fax 964 713 861-12400 SEGORBE  
juamilimp\_juamiddecor@hotmail.com

**EDEEN** Segorbe  
Tel. 964 710 259

**SABADO 12 DE FEBRERO**

**CENA Y BAILE**

[www.salonesedendiscoteca.com](http://www.salonesedendiscoteca.com)

EN LOS SUEÑOS Y EL AMOR NO CABE LO IMPOSIBLE



# Cantabria: Rutas científicas

El pasado 8 de noviembre algunos alumnos del Bachillerato de Ciencias y Tecnología del IES Alto Palancia de Segorbe (Castellón) iniciamos un largo viaje con destino a Cantabria, resultado del Proyecto «Rutas Científicas» que el profesorado de ciencias del centro preparó y solicitó al Ministerio de Educación.

Allí nos encontramos con otro grupo de estudiantes de las Islas Canarias con los que compartimos esa intensa semana. Durante estos siete días tuvimos la oportunidad de visitar diversos lugares de la comunidad.

A nuestra llegada nos esperaba Eugenia, una de las organizadoras de este viaje. Ella y su compañera Yolanda nos alojaron y nos ayudaron a entablar relación con el resto de estudiantes.

La primera jornada fue una de nuestras favoritas ya que, a pesar del mal tiempo, visitamos la cueva de El Soplao, la ferrería de Cades y el museo y la neocueva de Altamira. A continuación regresamos a Viérnoles, donde nos alojábamos, y tras la cena realizamos una actividad de síntesis sobre



las actividades, tal y como haríamos también al día siguiente.

En la segunda jornada salimos hacia Santander, donde visitamos el Hospital de Valdecilla, en el que se practican situaciones de emergencia mediante simulaciones con muñecos fabricados expresamente para ello. Allí también nos enseñaron a practicar primeros auxilios. Ese mismo día por la tarde nos dividimos en dos grupos. Unos visitaron Ferro Atlántica, donde se realiza la fundición de ferroaleaciones

mientras otros visitaban el Instituto de Física de Cantabria aprendiendo la cantidad de minúsculas partículas que se encuentran en el universo y que no somos capaces de observar.

En el ecuador de la semana nos trasladamos hasta Santoña para aprender el proceso de conservación del bonito desde su captura hasta que es envasado, todo ello de forma manual. También visitamos la central de olas de Santoña, que nos pareció muy interesante. Tras la comida, los

grupos de la tarde anterior intercambiamos nuestros destinos.

Por la noche, una vez terminada la cena, los miembros del grupo del IES Alto Palancia hicimos una presentación de nuestra comunidad y en especial de nuestra comarca, la cual tuvo mucho éxito entre los estudiantes canarios.

En la cuarta jornada salimos hacia la central hidroeléctrica situada en Bárcena de Pie de Concha. Por la tarde nos dejaron tiempo libre por la ciudad de Santander. Y al regreso a

Viérnoles, tras la cena, los estudiantes canarios nos presentaron su comunidad lo que nos sirvió para conocer en profundidad Canarias y no solo desde el punto de vista turístico.

En nuestro último día de estancia en Cantabria salimos hacia Gajano para visitar Dynasol, empresa dedicada a la fabricación de caucho sintético en forma primaria.

Al atardecer realizamos un taller de evaluación de la ruta que habíamos llevado a cabo durante esta semana. Nos sirvió para darnos cuenta de todo lo que habíamos aprendido sin ser conscientes. Como despedida, nos organizaron una fiesta de bailes regionales que resultó muy divertida.

Recordando todos los lugares que conocimos durante aquella semana nos vienen a la mente los buenos momentos y anécdotas que vivimos junto a nuestros amigos canarios.

**Alumnas de 1º de Ciencias de la Naturaleza A:**

**Carla Molés Navarro  
Patricia Palomar Ros  
Cristina Portolés Soler  
Natalia Trigo Bordas**



## ■ DESARROLLO

La Diputación de Castellón afronta inversiones para el impulso y desarrollo de nuestra provincia con proyectos de gran envergadura como el aeropuerto Castellón Costa Azahar, nuevos campos de golf, el parque temático Mundo Ilusión, la mejora de las infraestructuras viarias, la ampliación del puerto o la llegada del AVE hasta Castellón.





Con una exposición dedicada al segorbino Julio Cervera

# Se prepara la V Muestra de Audiovisual Histórico

La V Muestra de Audiovisual Histórico de Segorbe, organizada por el Ayuntamiento de Segorbe y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), que tiene previsto celebrarse entre el 1 y el 17 de abril de 2011, estará dedicada a la temática «Aventureros y exploradores», ha señalado el director de la muestra José M<sup>a</sup> Villagrasa.

El 14 diciembre de 1911,

gesta que cumple su centenario el año que ahora comienza, el noruego Roald Amundsen alcanzaba el Polo Sur, una de las últimas fronteras explorables del planeta. En una abierta carrera con el inglés Falcon Scott, que acabaría en tragedia para éste último y parte de su equipo, se cerraba un ciclo de exploraciones hacia los confines más apartados e inhóspitos de la

tierra, que habían iniciado, un milenio y medio antes, las primeras incursiones de los vikingos hacia Terranova.

La V Muestra de Audiovisual Histórico de Segorbe, quiere aprovechar la colaboración del Ayuntamiento con un documental para TVE, que la productora valenciana Malvarrosa Media está preparando sobre la figura del segorbino Julio Cervera, para glosar en una

ambiciosa exposición la vida de este ilustre militar, explorador, científico y político, a quien el profesor Ángel Faus atribuye la invención de radio. Será pues una única exposición la que se realice conjugando la colaboración con la UJI.

Por cuestiones de calendario, la V Muestra se desarrollará antes de la Semana Santa. Aunque ya nadie se atreve a dar fechas sobre la inaugura-

ción del teatro Serrano, todo parece indicar que ya estará listo para esta edición.

La edición de este año que, de manera excepcional, se ha celebrado en otoño, dedicada a «El fin de las colonias», ha logrado una asistencia de 1500 personas en torno al ciclo de proyecciones y las exposiciones, superando las cifras del año anterior, que situaban la participación en unas 1100.

## Maestros y discípulos

La exposición realizada este pasado año con motivo de la IV Muestra de Audiovisual Histórico ha sido sin duda la que más público ha logrado captar de las tres que se han organizado de forma paralela a las proyecciones.

La propuesta sobre "Maestros y discípulos" ha tenido una impresionante acogida y no sólo de vecinos de Segorbe sino también de numerosas personas de la comarca que han visitado la Casa Garcerán atraídos por el material aportado por vecinos de Segorbe y de otras localidades.

Las fotografías han sido, sin duda, el gran motivo de atracción y una de las que más han acaparado la atención de los visitantes. Y dentro de ellas, la que reproducimos al lado, es la que según nos ha llegado a nuestros oídos, la que ha sido vista con más detenimiento.

Se trata de un grupo escolar del colegio de Falange, que posa en el patio de recreo con su profesora, Julia Rico y está sacada hacia 1964. Por gentileza de Fam Rodríguez-Rico.



### CONTENEDOR RECOGIDA DE ACEITE USADO DOMESTICO

#### INSTRUCCIONES DE USO:

- PISAR LA PALANCA DE APERTURA DEL CONTENEDOR, PARA QUE SE ABRA LA VENTANA DEL MISMO.
- VACIAR EL CONTENIDO DEL ENVASE CON EL ACEITE
- NO ECHAR NUNCA LOS ENVASES DENTRO DEL CONTENEDOR
- DEPOSITAR EL ENVASE, YA VACIO, EN EL CONTENEDOR CORRESPONDIENTE (VIDRIO/ PLASTICO)

GRACIAS POR SU COLABORACION

CONCEJALIA DE MEDIO AMBIENTE

**viviendas procomar**

**+20 años construyendo en la comarca**

**PACO COLÁS - SL**

964 713 026  
619 141 265

www.viviendasprocomar.com  
Montanejos, 1 - SEGORBE - 12400



F  
E  
L  
I  
Z  
  
2  
0  
1  
1

**Unifamiliares en Segorbe a un precio de escándalo**

EN LA ZONA NUEVA DE SEGORBE, VIVIENDAS CON JARDIN,  
3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, POSIBILIDAD DE SOLARIUM.

610.227.829



David Gómez Ramírez, director de la banda, se va

# "Ha llegado el momento de marcharme"

En mayo 2006 llegaba a Segorbe cargado de ilusión y ganas de trabajar para hacerse cargo de la dirección de la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical. Ahora, tras casi cinco años de intensa actividad musical, David Gómez se despide de nosotros en el concierto que la Banda realizará en el Palau de la Música de Valencia el próximo 23 de enero. Hemos tenido oportunidad de conversar con él estos días, para que nos explique el motivo de su decisión y sus impresiones tras su paso por Segorbe.

## ¿Cuál fue tu primera impresión al llegar a Segorbe?

-Lo recuerdo con mucha ilusión. Me habían hablado muy bien tanto de la ciudad como de la propia Sociedad Musical, y la verdad es que no me defraudó. Enseguida me involucré en la banda y pude disfrutar como un segorbino más de mis primeras fiestas patronales. Mi primera impresión sigue siendo la misma que tengo ahora: no podría haber caído en una tierra mejor.

## ¿Qué razones tienes para marcharte?

- Las razones podrían ser muchas... pero se resume en una sola «ha llegado el momento». La razón fundamental es que necesito tiempo para mí, para mis estudios de dirección de orquesta y para mis proyectos. Ahora mismo la banda necesita un director casi en exclusividad, que se implique más en el proyecto de futuro que la Sociedad Musical tiene (la escuela, banda juvenil, local social...) Creo que va a ser algo positivo, tanto para la banda como para mí.

## ¿Desde cuando estás estudiando la toma de esta decisión?

- Este verano ha sido muy duro para todos nosotros porque hemos tenido muchos compromisos: Festival de Bandas en Altura, Festival de Vinaroz (retransmitido por Las Provincias TV), El Certamen de Aranda de Duero y por supuesto las Fiestas de Segorbe, que implican muchos actos, pasacalles, festival... Realmente ha sido un verano agotador por la cantidad de ensayos y actuaciones que hemos tenido que realizar, tanto es así que incluso me tuve que venir a vivir a Segorbe durante los meses de julio y agosto. En septiembre hice balance de toda la temporada pasada y pensé que había llegado el momento

de tomar un respiro, una pausa. Aunque me dé mucha tristeza dejar la Sociedad Musical de Segorbe, todo tiene su principio y su fin.

## ¿Qué es lo que ha fallado?

- ¿Por qué siempre tiene que fallar algo? No es cuestión de que algo falle para tomar esta decisión. Pienso que cinco años de actividad musical es una cifra muy digna y más que razonable. Lógicamente hay muchas cosas por mejorar, pero creo que no ha fallado nada en concreto, simplemente se cierra un ciclo.

## ¿Han sido buenas las relaciones con los músicos?

- Mi relación con los músicos en líneas generales ha sido muy buena. Lógicamente en un colectivo tan grande no todo el mundo se identifica plenamente contigo, pero por encima de las diferencias que podamos tener los músicos siempre me han demostrado ser respetuosos y mostrar una predisposición hacia mí. Yo por mi lado siempre les guardaré un grato cariño. Aquí dejo grandes músicos, buenos amigos y mejores personas.

## ¿Y con la junta?

- La junta directiva siempre ha estado ahí para apoyarme cada vez que la he necesitado. Son personas valientes, trabajadoras y muy necesarias en estos momentos, que además demuestran querer mucho a su Sociedad Musical. A ellos les estaré siempre eternamente agradecidos por la oportunidad que me han dado de poder trabajar con una formación musical que ha formado parte de mi vida durante los últimos



cinco años.

## ¿Qué respuesta has tenido de ellos, no sólo con respecto a tu decisión de irte, también a lo largo de estos años?

- Tanto músicos como directiva han respetado mi decisión. Han comprendido que se cierra una etapa, no me gustaría que esta marcha sea algo traumático ni que cause ningún mal, todo lo contrario espero que se haga de la manera más natural posible y que este cambio sea algo positivo. Con respecto a los años que he estado aquí, los músicos siempre han respondido, en la medida que sus obligaciones les han permitido, y han acogido con ganas e ilusión los diferentes proyectos que hemos realizado. En este sentido siempre hemos tenido una comunicación muy clara, por ejemplo cuando hemos hecho un repertorio que les ha agradado me lo han dicho, al igual que si

algo no les ha gustado hemos trabajado juntos para mejorarlo, ya que siempre hemos mirado por el bien de la banda.

## ¿Has cumplido tus objetivos?

- Es difícil contestar a esa pregunta porque personalmente yo siempre creo que lo mejor está por venir. He cumplido parte de los objetivos que me propuse cuando asumí la dirección artística de la banda, si bien es cierto que siempre quedan muchas cosas por hacer. En líneas generales estoy satisfecho porque hemos hecho casi de todo y he podido trabajar un repertorio muy amplio con la banda (todo tipo de música), hemos hecho música para solistas, estrenado obras, conciertos monográficos, etc.

## ¿Te ha faltado algo... tal vez algún premio?

- Si por premio te refieres a alcanzar la máxima puntuación en un Certamen... Creo que el mejor premio es la satisfacción por el trabajo bien hecho y con honestidad. El premio para el músico es realmente el aplauso del público y considero que hemos dado siempre lo mejor de nosotros en cada concierto. Hemos intentado mantener el nivel artístico de la banda siempre en alto, aunque no siempre ha sido fácil.

## ¿Es difícil trabajar con una banda de gente tan joven?

- En los tiempos que corren es difícil trabajar con cualquier banda. Hoy en día los jóvenes tiene muchas ofertas de ocio y a veces la banda no es lo primero en sus preferencias. De todas formas trabajar con juventud siempre motiva ya que

ellos están cargados de ilusión y ganas. En Segorbe afortunadamente tenemos una banda de muy diferentes edades, con lo que la gente más mayor aporta siempre la experiencia y sabiduría, de esta manera es muy fácil trabajar con ellos.

## ¿En qué momento te has encontrado mejor?

- Sin duda mi mejor momento fue en 2007 y 2008. Llegamos a hacer grandes cosas con la banda y todo el mundo recordará conciertos como el de «La música de la Semana Santa de Sevilla» o aquel festival de bandas en el Teatro Romano de Sagunto, donde la banda sonó espectacular. También recordaré con mucho cariño cada cita con Santa Cecilia y por supuesto las Fiestas Patronales.

## ¿Y cual ha sido el más complicado?

- Momentos complicados o tensos siempre los hay, no todo es de «color rosa». Pero eso quedará en casa.

## ¿Consideras que las circunstancias económicas, del edificio social, y las propias de cada músico, han sido un obstáculo?

- La música es un arte que nunca estará suficientemente valorada ni reconocida económicamente. Por lo tanto considero que las circunstancias económicas por las que la Sociedad Musical esta pasando, deben quedar en un segundo plano a la hora de hacer música. Bien es cierto que el no tener un edificio social dificulta mucho nuestro trabajo y todo funcionaría mejor con un local propio donde poder ensayar y potenciar la sociabilidad, tan importante y necesaria para hacer buena música. Estoy seguro que cuando la Sociedad Musical disfrute de su nueva sede se abrirá una nueva etapa más fructífera en todos los sentidos.

**¡¡TENEMOS LO QUE ESTAS BUSCANDO!!**

VIVIENDAS DE VPO A 75.650 €\* CON UNA SUBVENCION DE HASTA 22.000 €.

VEN A VERLAS EN CALLE GAIBIEL (SEGORBE)

TAMBIEN DISPONEMOS DE PLAZAS DE GARAJE EN ESTA DIRECCION Y EN C/SAGUNTO ESQUINA FRAY LUIS AMIGO. INFORMATE.



**CONSTRUCCIONES TOB**

C. SANTA BARBARA 3 • ALTURA

**964 147 000**

e-mail: [tobs@hotmial.com](mailto:tobs@hotmial.com)



Se sitúa a un punto del líder, El Pilar AD, al que goleó 3-7 en la última jornada del año

# Mes perfecto para el Tecopal CDFS Segorbe

El pasado mes de Diciembre ha vuelto a resultar muy positivo para las aspiraciones deportivas del CDFS Segorbe ya que, a la vista de los resultados cosechados, la totalidad de los equipos continúa en un gran estado de forma, destacando el gran momento que viven los chavales del primer equipo del club.

El equipo senior del club, el Tecopal-CDFS Segorbe, únicamente ha disputado dos partidos de liga durante el mes y los dos encuentros se han saldado con victoria, dejando al equipo situado en la segunda posición de la Liga y acosando al líder de la competición, El Pilar AD, que únicamente aventaja a los segorbinos por un punto. En el primer partido el Tecopal recibía como local al FS Puzol y, tras un partido emocionantísimo los tres puntos consiguieron quedarse en casa. El equipo que entrena Sergio Calduch consiguió adelantarse por 3-0 antes de llegar al descanso pero los valencianos reaccionaron en el segundo periodo y empataron el encuentro a tres. Ya en el tramo final del partido un gol de Jesús volvía loca a la afición

segorbina y permitía que el Tecopal firmara un nuevo triunfo como local. El segundo encuentro de el mes de paraba un difícil desplazamiento a la cancha del líder y el equipo segorbino ofreció su mejor cara de la temporada y goleó al equipo de la capital del Turia por 3 goles a 7. El partido fue perfecto para los intereses segorbinos y pese a llegarse con empate a uno al descanso, tras una segunda parte magnífica, el Tecopal daba un golpe de efecto a la liga y terminaba ganando el encuentro con contundencia. Cabe destacar que el conjunto segorbino se vio arropado por un gran número de aficionados que se desplazaron hasta Valencia y que se convirtieron en el jugador número 6 del equipo amarillo.



Gracias a estas dos importantes victorias el Tecopal se ha cargado de ilusión y de optimismo y, tras situarse a un solo punto del líder de la competición, afronta la segunda parte de la temporada con el objetivo de seguir creciendo y afianzando el gran juego colectivo que el equipo de Sergio Calduch realiza jornada tras jornada.

Por lo que se refiere al resto de categorías de la escuela del club la evolución que siguen mostrando es más que positiva. Por un lado el equipo juvenil del club, el Const. Carrascosa, ha conseguido re-

solver en la difícil cancha del Benicarló F.S.

El conjunto del Palancia tras atravesar un bache de juego y resultados durante dos semanas ha vuelto a mostrarse como un equipo rocoso al que es muy complicado hacerle goles y que tiene calidad más que suficiente para poder ganar en cualquiera de las pistas de la categoría

Para el resto de equipos de la escuela del club el mes también ha resultado positivo. Por un lado el equipo cadete, el Deportes Bolós, ha vuelto a darnos bastantes alegrías y ha conseguido ganar dos de los

tres encuentros que ha disputado. Nuevamente el equipo de Chover ha sorprendido por su ilusión y por su rápido crecimiento deportivo. Por otro lado el infantil del Bricodec Gimenez, tras el gran inicio de liga que protagonizaron, ha sufrido un pequeño bache de resultados y, pese a que no ha conseguido resultados positivos en los últimos encuentros continúa evolucionando de una forma continua.

Mención especial merece el equipo infantil, Funeraria Robles, que tras los encuentros del mes de diciembre se sitúa líder en solitario de la clasificación. El equipo segorbino derrotó al que hasta ahora era su máximo rival, el Vinaroz F.S, por un claro resultado de 6-0 y consigue distanciarse así en la tabla clasificatoria. Por último el equipo Alevín, Porpal, sigue dándonos alegrías jornada tras jornada y pese a que este mes ha ganado un partido y empatado otro, los más pequeños del club realizaron un gran encuentro frente al líder de la competición y a punto estuvieron de ser los primeros en derrotar al equipo de Burriana.

EXPOSICIÓN DE GRABADOS

## Los Piranesi de Montserrat

Del 27 de enero al 27 de marzo de 2011

Sala de Exposiciones Casa Garcerán

C/ Colón, 23

Segorbe (Castellón)

INAUGURACIÓN  
27 enero 19:30  
2011 horas

compromiso social.  
**Bancaja**



Museu de Montserrat

Horario exposición:  
de martes a domingo de 17:00 a 20:00 horas





## Los ciudadanos de Segorbe y la comarca pagarán por la subida de la luz, 12 veces más de lo que percibirán del Estado



Miguel Barrachina prevé un "efecto pobreza" en 2011 en Segorbe y la comarca

Cada ciudadano de Segorbe y la comarca pagará por la subida de la luz a lo largo del 2011, doce veces más de lo que recibirá del Estado por los presupuestos generales.

Así lo ha manifestado en Segorbe el diputado del PP y componente de la comisión del Pacto de Toledo, Miguel Barrachina, precisando que la previsión presupuestaria del Gobierno tan sólo se contempla una inversión de 45.000 euros para la rehabilitación de la iglesia Primitiva de Altura, «esto supone una cantidad de 1'77 euros por cada uno de los 25.000 habitantes que tiene la comarca y ello representa 200 veces menos de la media nacional por habitante que está en 356 euros».

Por otra parte, la subida de la luz va a representar una media de 54 euros por vivienda

y año «y ello representa para la comarca un total de 548.000 euros lo que supone que sólo con el incremento aprobado por el gobierno en el recibo de la luz ya representa doce veces lo que se invierte en nuestra comarca».

Barrachina precisó que la subida de la luz «es sólo una de las muchas que se ponen en marcha desde enero y junto a la subida de la luz, está la del gas con el doble de lo que va a crecer la vida, varias subidas en el IRPF, de dos puntos para las rentas altas, pero también se suprime casi totalmente la deducción por compra de vivienda, se reduce la deducción por alquiler...».

El diputado segorbino hizo hincapié en la repercusión que tienen las medidas en las pensiones, «especialmente dolorosa para las comarcas del interior y especialmente para la

del Palancia donde la población jubilada está por encima del 30 por ciento, cuando la media nacional es del 20%». También aseguró que «la actuación contra los jubilados no es territorialmente neutra sino que afecta especialmente a las comarcas de interior como la nuestra», subrayando que «tan solo la congelación de este año que afecta a las dos terceras partes de las pensiones -las mínimas subirán un ridículo 1%-, supondrá en nuestra comarca, dejar de ingresar 1.411.000 euros y se trata de una derogación realizada por el gobierno socialista de una ley de la etapa de Aznar, del 97, por la cual la revalorización de las pensiones era obligatoria».

El político popular añadió que este recorte «es ya un motivo de alarma en la comarca porque además, el

anuncio de la ampliación en la edad de jubilación, va a ser un nuevo golpe para esta zona porque la gente todavía mantiene el hábito de venir a vivir a estos pueblos cuando se jubila y no es lo mismo que la gente pueda venir a vivir a los 65 años que a los 67 y por lo tanto va a representar un golpe, no sólo económico sino también demográfico, por eso no es bueno que se produzca el alargamiento forzoso de la edad de jubilación».

El diputado señaló que «todo esto supone que el nuevo año 2011 venga precedido de múltiples sombras y que va a convertir el 2011 en el año de mayor pobreza en la comarca».

Las cifras aportadas por Barrachina son preocupantes. En la actualidad el número de parados en la comarca es de 1.985 «que suponen en 320

por ciento más que los 635 parados que recibió del gobierno de Aznar», pero el problema según el político, es que «un parado de hace dos años tenía una prestación por desempleo, un parado de hace un año tenía la ayudas de los 426 euros y el parado del año que viene ya no tendrá nada, con lo cual se va a agudizar la sensación de pobreza en toda la comarca». Por ello apeló a Rodríguez Zapatero para que «en los últimos quince meses que le quedan en el gobierno de España, cumpla con alguna de la docena larga de promesas que para la comarca hizo en el año 2004, cuando ganaron las elecciones, para ver si es posible atenuar el efecto pobreza que se va a dejar sentir en la comarca con la entrada en vigor de las medidas adoptadas por el gobierno».

### Font de Mora presentó sus presupuestos para la comarca



El presupuesto de la Generalidad Valenciana para el 2011 y el balance de lo realizado a nivel educativo en la legislatura, centraron las intervenciones en rueda de prensa del Conseller de Educació, Alejandro Font de Mora y otros altos cargos del PP.

La austeridad en el gasto, el mantenimiento de la inversión productiva y del gasto social, son los tres ejes sobre los que basculan los presupuestos autonómicos del presente año.

Precisamente a gasto social se dedicará el 83 por ciento del global del presupuesto, el porcentaje más alto de la historia presupuestaria de la Comuni-

dad Valenciana. Y uno de sus capítulos más importantes ha sido hasta ahora y será la educación. Para este año se destinan 4.273 millones de euros que representan el 31'2 por ciento del presupuesto, superior al de cualquier otra comunidad autónoma.

Para Segorbe el presupuesto en educación ascenderá a un millón de euros, confirmando el grado de inversión que se ha venido produciendo en infraestructuras educativas en los últimos años.

Font de Mora resaltó que durante el mandato de Francisco Camps, se han invertido en la comarca del Palancia un to-

tal de 16 millones de euros y 9'5 millones en Segorbe, en siete actuaciones localizadas en Bejís, Caudiel, Geldo, Segorbe, Jérica y Viver.

El esfuerzo realizado por la Consellería en esta materia fue reconocido también por el alcalde de la ciudad, Rafael Calvo, al expresar que «no tenemos nada que reivindicar en materia de infraestructuras, o sea, todos los colegios han sido rehabilitados o reconstruidos, algunos de nueva planta y por lo tanto, están todos nuevos y ello nos congratula».

También asistieron el diputado Miguel Barrachina, José Marí y Herminia Palomar.

**SECLA**  
Instalaciones Eléctricas  
www.secla.es 964 712 885



**OFERTA DE CURSOS ENERO 2010**  
**EDIFICIO GLORIETA – AYUNTAMIENTO DE SEGORBE**  
**CONCEJALIA DE EDUCACION Y CULTURA**  
**FPA ALTO PALANCIA**



**AYUNTAMIENTO DE SEGORBE**

### ACTIVIDAD FISICA

#### TAICHI NIVEL I

FECHAS: DEL 22 DE FEBRERO AL 9 DE JUNIO  
 HORARIOS: MARTES Y JUEVES DE 19.30 A 21.00  
 PRECIO: 42• PROFESORA: MAITE REGIDOR

#### TAICHI NIVEL II

FECHAS: DEL 21 DE FEBRERO AL 6 DE JUNIO  
 HORARIO: LUNES Y MIERCOLES DE 19.30 A 21.00  
 PRECIO: 42• PROFESORA: MAITE REGIDOR

#### YOGA

FECHAS: 10 DE FEBRERO AL 16 DE JUNIO  
 HORARIOS: 1.- MARTES Y JUEVES DE 11.00 A 12.30  
 2.- MARTES Y JUEVES DE 17.30 A 19.00  
 3.- MARTES Y JUEVES DE 19.00 A 20.30

PRECIO: 70• PROFESORA: MIRIAM CEBRIAN

#### CONTROLA TU CUERPO CON PILATES

FECHAS: DEL 16 DE FEBRERO AL 20 DE MAYO  
 HORARIOS: 1.- MIERCOLES Y VIERNES DE 9.30 A 10.30

2.- MIERCOLES Y VIERNES DE 17.45 A 18.45

PRECIO: 36• PROFESORA: GLORIA CARBONELL

#### GINNASIA FACIAL

FECHAS: DEL 2 DE FEBRERO AL 6 DE ABRIL  
 HORARIO: MIERCOLES DE 9.30 A 10.30

PRECIO: 20• PROFESORA: SOFIA MONTERDE

### IDIOMAS

#### FRANCES BASICO

FECHAS: DEL 17 DE FEBRERO AL 31 DE MAYO  
 HORARIO: MARTES Y JUEVES DE 18.00 A 19.00  
 PRECIO: 40• PROFESORA: ALEXANDRA PELLARIN

#### FRANCES CONVERSACIONAL

FECHAS: DEL 17 DE FEBRERO AL 31 DE MAYO  
 HORARIO: MARTES Y JUEVES DE 19.00 A 20.00  
 PRECIO: 40• PROFESORA: ALEXANDRA PELLARIN

#### ITALIANO BASICO

FECHAS: DEL 17 DE ENERO AL 30 DE MARZO  
 HORARIO: LUNES Y MIERCOLES DE 18.00 A 19.00  
 PRECIO: 40• PROFESORA: TINA TUCCI

#### ITALIANO CONVERSACIONAL

FECHAS: DEL 17 DE ENERO AL 30 DE MARZO  
 HORARIO: LUNES Y MIERCOLES DE 19.00 A 20.00  
 PRECIO: 40• PROFESORA: TINA TUCCI

#### INGLES CONVERSACIONAL

**BASICO**  
 FECHAS: DEL 17 DE ENERO AL 13 DE JUNIO  
 HORARIO: LUNES DE 20.00 A 21.00

#### INTERMEDIO

FECHAS: DEL 14 DE ENERO AL 17 DE JUNIO  
 HORARIO: VIERNES DE 19.00 A 20.00  
 PRECIO: 30• PROFESOR: PAUL RAY

### BAILES

#### INICIACION A LOS BAILES DE SALON

FECHAS: DEL 18 DE FEBRERO AL 10 DE JUNIO  
 HORARIO: VIERNES DE 22.00 A 24.00 PRECIO: 42•  
 PROFESORES: MARIBEL SAMPER Y MAURO TORRES

#### BAILES DE SALON

FECHAS: DEL 19 DE FEBRERO AL 11 DE JUNIO  
 HORARIO: SABADOS DE 17.00 A 19.00 PRECIO: 42•  
 PROFESORES: MARIBEL SAMPER-MAURO TORRES

#### DANZA DEL VIENTRE

FECHAS: DEL 27 DE ENERO AL 16 DE JUNIO  
 HORARIOS: 1.- JUEVES DE 9.30 A 10.30 O  
 2.- JUEVES DE 15.30 A 16.30

PRECIO: 30• PROFESORA: SUSANA LOPEZ

### CUIDADO PERSONAL

#### APRENDE A MAQUILLARTE

FECHAS: DEL 24 DE ENERO AL 21 DE FEBRERO  
 HORARIO: LUNES DE 15.00 A 17.00  
 PRECIO: 20• PROFESORA: GEMMA MARTIN

#### PELUQUERIA

FECHAS: DEL 8 DE FEBRERO AL 8 DE MARZO  
 HORARIO: MARTES DE 15.00 A 17.00  
 PRECIO: 20• PROFESORA: SUSI HERRERO

### COCINA

#### COCINA CON THERMOMIX

FECHAS: 23/02,16/03,06/04,4/05,25/05 y 15/06  
 HORARIO: MIERCOLES DE 16.00 A 19.00  
 PRECIO: 28• PROFESORA: TERE SAFONT

#### PINCHE DE COCINA

FECHAS: DEL 25 DE ENERO AL 31 DE MARZO  
 HORARIO: MARTES Y JUEVES DE 15.00 A 17.00  
 PRECIO: 60• PROFESORA: MAITE BOHIGAS

#### COCINA FRIA

FECHAS: DEL 1 AL 24 DE FEBRERO  
 HORARIO: MARTES Y JUEVES DE 15.00 A 17.00  
 PRECIO: 24• RAFA CABO

### MANUALIDADES

#### APRENDE A COSER

FECHAS: DEL 11 DE FEBRERO AL 10 DE JUNIO  
 HORARIOS: 1.- MARTES DE 9.00 A 11.00 O  
 2.-VIERNES DE 17.30 A 19.30

PRECIO: 36• PROFESORA: PILAR POLO

#### USO DE LA MAQUINA DE COSER

FECHAS: DEL 11 DE FEBRERO AL 10 DE JUNIO  
 HORARIOS: 1.-VIERNES DE 15.30 A 17.30 O  
 2.- MARTES DE 11.00 A 13.00

PRECIO: 36• PROFESORA: PILAR POLO

#### INICIACION A PATCHWORK

FECHAS: DEL 2 DE FEBRERO AL 8 DE JUNIO  
 HORARIO: MIERCOLES DE 10.00 A 12.00  
 PRECIO: 36• PROFESORA: MONTSE MARIN

#### PATCHWORK II

FECHAS: DEL 31 DE ENERO AL 6 DE JUNIO  
 HORARIO: LUNES DE 9.30 A 11.30  
 PRECIO: 36• PROFESORA: MONTSE MARIN

#### DISEÑO Y CREACION DE LA PAÑOLETA DE SEGORBINA.

FECHAS: DEL 27 DE ENERO AL 16 DE JUNIO  
 HORARIO: JUEVES DE 15.00 A 17.00  
 PRECIO: 60• PROFESORA: EVA RODRIGUEZ

#### ENCUADERNACION

FECHAS: DEL 26 DE ENERO AL 30 DE MARZO  
 HORARIO: MIERCOLES DE 17.00 A 19.00  
 PRECIO: 50• PROFESOR: MANUEL PARDO

#### RESTAURACION DE MUEBLES

FECHAS: DEL 27 DE ENERO AL 31 DE MARZO  
 HORARIO: JUEVES DE 18.00 A 20.00  
 PRECIO: 20• PROFESORA: BARBARA VALLS

### OTROS

#### INDUMENTARIA TRADICIONAL.

#### HISTORIA DEL TRAJE DE SEGORBINA

FECHAS: DEL 28 DE ENERO AL 25 DE FEBRERO  
 HORARIO: VIERNES DE 16.00 A 18.00  
 PRECIO: 10• PROFESORA: EVA RODRIGUEZ

### HABLAR EN PUBLICO Y NO MORIR EN EL INTENTO.

FECHAS: DEL 17 DE ENERO AL 21 DE MARZO  
 HORARIO: LUNES DE 19.30 A 20.30  
 PRECIO: 20• PROFESORA: MAFALDA BELLIDO

### TEATRO Y MUJER: «GRANDES VOCES FEMENINAS»

FECHAS: DEL 2 DE FEBRERO AL 6 DE ABRIL  
 HORARIO: MIERCOLES DE 18.00 A 20.00  
 PRECIO: 30• PROFESORA: MAFALDA BELLIDO

### URBANISMO DEL SIGLO XIX:

#### ARQUITECTURA DE LA BURGUESIA

FECHAS: 11 Y 25 DE FEBRERO, 11 Y 25 DE MARZO, 8 DE ABRIL, 13 Y 27 DE MAYO  
 HORARIO: JUEVES DE 17.30 A 19.30

PRECIO: 24• PROFESORA: ISABEL RIBELLES

#### TALLER DE FOTOGRAFIA BASICA

FECHAS: DEL 5 DE FEBRERO AL 16 DE ABRIL  
 HORARIO: SABADOS DE 10.00 A 12.00

PRECIO: 30• PROFESORA: BEATRIZ VIZCAINO  
**¿COMO EDUCAR A LOS NIÑOS DE ESTE MILENIO?**

FECHAS: 4,5 Y 6 DE FEBRERO

PRECIO: 30• PROFESORA: AURORA ARDIT

#### CURSO OCUPACIONAL DE CARPINTERIA

FECHAS: DEL 27 DE ENERO AL 31 DE MARZO  
 HORARIO: JUEVES DE 15.30 A 17.30  
 PRECIO: 20• PROFESOR: VICENTE SAMPER

### CHARLAS

#### TALLER ESCUELA PARA PADRES:LA MOTIVACION Y EL ESFUERZO

FECHAS: DEL 1 AL 22 DE FEBRERO  
 HORARIO: MARTES DE 9.30 A 10.30

PRECIO: 10• PROFESORA: TERESA IZQUIERDO

### APLICACIONES INFORMATICAS

#### INICIACION A INTERNET Y A LA INFORMATICA

FECHAS: DEL 24 DE ENERO AL 31 DE MARZO  
 HORARIO: LUNES Y JUEVES DE 19.30 A 21.00  
 PRECIO: 45• PROFESORA: MARI CARMEN NAVARRO

#### EXCEL

FECHAS: DEL 25 DE ENERO AL 30 DE MARZO  
 HORARIO: MARTES Y MIERCOLES DE 15.30 A 17.00. PRECIO: 45• PROFESORA: MARI CARMEN NAVARRO

#### WORD

FECHAS: DEL 24 DE ENERO AL 31 DE MARZO  
 HORARIO: LUNES Y JUEVES DE 15.30 A 17.00  
 PRECIO: 45• PROFESORA: MARI CARMEN NAVARRO

#### OFFICE CREATIVO

FECHAS: DEL 25 DE ENERO AL 30 DE MARZO  
 HORARIO: MARTES Y MIERCOLES DE 18.00 A 19.30. PRECIO: 45• PROFESORA: MARI CARMEN NAVARRO

#### ELECTRICIDAD BASICA

**E S P E C I A L I Z A C I O N**  
**P R O F E S I O N A L**

#### ELECTRICIDAD BASICA

FECHAS: DEL 25 DE ENERO AL 29 DE MARZO  
 HORARIO: MARTES Y VIERNES DE 17.00 A 19.00  
 PRECIO: 60• PROFESOR: JOSE FRANCISCO MORRO

**CARPINTERIA PROFESIONAL**  
 FECHAS: DEL 24 DE ENERO AL 28 DE FEBRERO  
 HORARIO: LUNES Y JUEVES DE 18.00 A 20.00  
 PRECIO: 30• PROFESOR: VICENTE SAMPER

**INTRODUCCION A LA ENERGIA SOLAR FOTOVOLTAICA**  
 FECHAS: DEL 26 DE ENERO AL 30 DE MARZO  
 HORARIO: MIERCOLES DE 19.30 A 21.00  
 PRECIO: 24• PROFESOR: CESAR MURRIA

**ORIENTACION Y FOR. PROFESIONAL IMAGEN Y SONIDO**  
 FECHAS: DEL 5 DE FEBRERO AL 16 DE ABRIL  
 HORARIO: SABADOS DE 12.00 A 14.00  
 PRECIO: 30• PROFESORA: BEATRIZ VIZCAINO

**ORIENTACION Y FOR. PROFESIONAL IMAGEN Y SONIDO**  
 FECHAS: DEL 5 DE FEBRERO AL 16 DE ABRIL  
 HORARIO: SABADOS DE 12.00 A 14.00  
 PRECIO: 30• PROFESORA: BEATRIZ VIZCAINO

**ORIENTACION Y FOR. PROFESIONAL IMAGEN Y SONIDO**  
 FECHAS: DEL 5 DE FEBRERO AL 16 DE ABRIL  
 HORARIO: SABADOS DE 12.00 A 14.00  
 PRECIO: 30• PROFESORA: BEATRIZ VIZCAINO

**ORIENTACION Y FOR. PROFESIONAL IMAGEN Y SONIDO**  
 FECHAS: DEL 5 DE FEBRERO AL 16 DE ABRIL  
 HORARIO: SABADOS DE 12.00 A 14.00  
 PRECIO: 30• PROFESORA: BEATRIZ VIZCAINO

### INFORMACION SOBRE LA MATRICULA:

EL PLAZO DE MATRICULA ESTA ABIERTO DESDE EL **9 DE DICIEMBRE** PARA REALIZAR MATRICULA DEL CURSO TIENES QUE APORTAR LO SIGUIENTE: DNI, PAGO DE LA MATRICULA, RELLENAR SOLICITUD.

LA MATRICULA LA PUEDES REALIZAR EN LA RECEPCION DEL EDIFICIO GLORIETA DE LUNES A VIERNES DE 10.30 A 13.30 Y DE 16.30 A 20.30

**EL CENTRO NO SE HACE RESPONSABLE DE LAS POSIBLES LESIONES QUE SE PUEDAN OCASIONAR EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES. EL CENTRO PUEDE MODIFICAR FECHAS Y HORARIOS POR MOTIVOS DE PROFESORADO.**



El Patronato hace balance del año turístico

# 2011 será un año de promoción y de comercialización del producto

El pasado día 13 de diciembre se reunió en Sesión Ordinaria el Patronato Local de Turismo de Segorbe para tratar el orden del día con los puntos siguientes: lectura y aprobación del acta anterior; memoria económica y de actividades 2010; presupuesto económico y actividades 2011; elección Premio al Mérito Turístico año 2010.

La reunión estuvo presidida por el Alcalde de la localidad, Rafael Calvo Calpe, quien explicó dos temas de actualidad a los miembros del patronato, por un lado la puesta en marcha de las obras del hotel Martín I El Humano y por otro el estado del expediente de la Entrada de Toros y Caballos como BIC Inmaterial.

Por su parte Miguel Bolumar, Gerente del Patronato de Turismo, dio cuenta de todas las actividades realizadas por la Concejalía de Turismo en el ejercicio 2010, así como un balance económico de las actividades realizadas durante el año.

Destacó el número de visitas a las piscinas superando los 40.000 usuarios, el mantenimiento del Camping Muni-

pal como primera categoría y la certificación de la «Q» de Calidad Turística en Tourist Info Segorbe. También trató el tema de la puesta en marcha del bono cultural La Llave de Segorbe para visitar los seis museos de la ciudad, el parking para autocaravanas que se ha ubicado en la calle Estación, la inclusión de Segorbe al Convention Bureau de Interior, para la realización de congresos en la población, los fam trips o viajes de familiarización que se están realizando a los agentes turísticos y las jornadas de sensibilización a los empresarios turísticos y ciudadanos de Segorbe. Se proyectó el portal turístico nuevo que se está concretando y cuya presentación será en Fitur 2011 y por último los presupuestos y actividades para el año próximo.

Apuntó Bolumar, que con la oferta turística creada en los últimos años, 2011 será un año de promoción y de comercialización del producto.

Destacó como objetivos el contacto con agentes de viaje para traer negocio, la promoción de Segorbe mediante la asistencia a ferias y eventos,



así como la presencia en las nuevas tecnologías, la apuesta por la calidad, el desarrollo del II Plan Estratégico de Turismo y por último el impulso de acciones comarcales conjuntas. El último punto del día fue la elección del Premio al Mérito Turístico 2010 que en años anteriores ha recaído en

asociaciones que han destacado en el ámbito turístico por haber promocionado de alguna forma el turismo en Segorbe. El primer año, 2007 fue la Asociación de Bolilleras; en 2008 fue el Museo del Aceite; en 2009 fue la Unión Ciclista del Alto Palancia.

Este año, por unanimidad de

todos los miembros, ha recaído en la Asociación Cultural de Caballistas de la Entrada de Toros y Caballos. Dicho premio se entregará el lunes día 20 de diciembre a las 20:30 h en el Salón de Alcaldes del Excmo. Ayuntamiento de Segorbe.

**Tourist Info Segorbe**

## La muestra de las setas cerró en positivo

Del 6 al 21 de noviembre ha tenido lugar la IV Muestra Gastronómica de las Setas donde han participado seis restaurantes de Segorbe ofreciendo menús degustación elaborados con setas, hongos y productos típicos de la zona. Los restaurantes, Ambigú, Bernini, Casa Alba, Idúbeda, María de Luna y Palén han apostado por seguir con estas jornadas que sirven para desestacionalizar la demanda en un mes como noviembre donde el turismo, aparte de los grupos organizados, no tiene picos altos de demanda.

Javier Simón, como representante

de los seis restauradores, ha señalado la consolidación de estas cuartas jornadas, en cuanto a la afluencia de la gente, que no sólo se ha mantenido, sino que se ha superado respecto a años anteriores. Comenta que el público procede principalmente de las capitales de provincia, de Valencia y Castellón y que gran parte del éxito se debe a utilizar los productos del terreno de temporada. Muchos de estos clientes repiten año tras año, se demuestra que son clientes fidelizados que vuelven a Segorbe a degustar su gastronomía y disfrutar de población.

Miguel Bolumar, Gerente del Patronato Local de Turismo ha comentado que la IV Muestra Gastronómica de las Setas, que ha organizado la Concejalía de Turismo junto con los seis restaurantes de la ciudad, *ha sido un éxito ya que se han superado los 2.000 menús servidos*. Bolumar ha destacado la importancia de la gastronomía como reclamo turístico, ya que las personas que han acudido a la muestra se han acercado a la oficina de turismo para pedir información y visitar todos nuestros atractivos turísticos, especialmente nuestros seis centros museísticos.

A juicio del Gerente del Patronato, el éxito de las mismas se basa en los menús degustación, con una media de seis platos, que ofrecen nuestros restauradores apostando por productos de la tierra como las setas, embutidos, aceite y vinos, pero especialmente por la calidad. Recalca Bolumar, que desde Turismo se está apostando por un turismo de calidad. Así mismo, explica que en los presupuestos de 2011 hay una partida presupuestaria para seguir con esta muestra, *"apostando por este sector que lo conforman jóvenes empresarios a los que tenemos que seguir apoyando desde el Ayuntamiento y más en estos momentos difíciles en los que nos encontramos"*.

desde 1873

# a tu lado

Gracias a una gestión eficiente de la calidad del agua, Facsa garantiza el suministro de forma constante durante 365 días al año.



**Facsa**  
ciclo integral del agua

Empresa de GIMENO Servicios www.facsa.com



# EXPOSICION FOTOGRAFICA



## VII CONCURSO DE FOTOGRAFIA TAURINA

### FIESTAS DE SEGORBE

**INAUGURACIÓN: DÍA 15 DE ENERO A LAS 12.30 H.**  
Horario de visitas: de lunes a domingo, de 17.00 a 19.00 h.



Ganador: **Vicente Palomar Macián**



Ganador:  
**José Juan Toledo Calpe**



Ganador: **Juan García Sánchez**



Ganador: **Alberto de Jesús Rodríguez**

Organiza y patrocina



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SEGORBE  
Concejalía de Cultura, Turismo y Fiestas Taurinas

Colabora

compromiso social  
**Bancaja**

La exposición permanecerá abierta durante el siguiente periodo:  
**Del 15 de enero al 13 de febrero. Sala Camarón- Centro Cultural.**